

99
ஆம்
ஆண்டு...

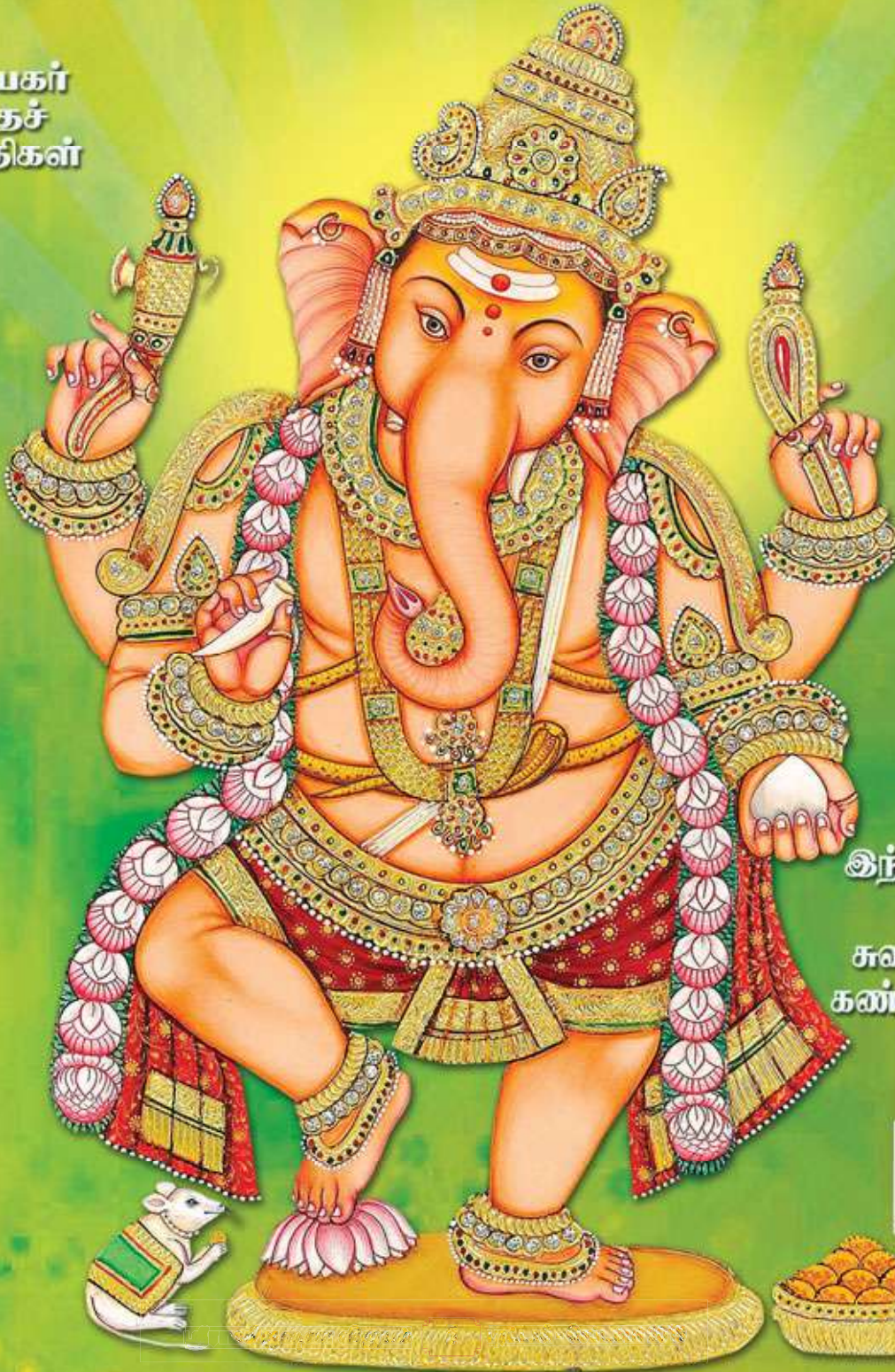
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

செப்டம்பர் - 2019
புரட்டாசி
விலை ₹15

விநாயகர்
விரதச்
செய்திகள்



இந்தியாவைப்
பற்றி
சுவாமிஜியின்
கண்டுபிடிப்புகள்





தஞ்சைத் தரணியில் ஒரு புதிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மடம்)

அன்புடையீர் வணக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஓரிடத்தில் அமைந்தால் அங்கு மக்களிடையே ஒற்றுமையும் சமுதாய நலனும் ஏற்படும். இன்று தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு இடங்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்-மிஷனின் கிளைகள் கல்வி, மருத்துவ, ஆன்மிகப் பணிகள் போன்ற பல்வேறு தொண்டுகளைத் தொடர்ச்சியாகப் புரிந்து வருகின்றன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த கல்வி அறக்கட்டளை, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் மாரியம்மன் கோயில் அருகில் கடந்த 26 ஆண்டுகளாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது இந்த அறக்கட்டளை பேலூர் (கொல்கத்தா) ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் இணைக்கப்பட்டு, சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளையாக தஞ்சாவூரில் பல்வேறு சமுதாய நலப் பணிகளைச் செய்ய உள்ளது.

சேவைப் பணிகளை மேலும் விரிவாக்க ஒரு புதிய மடத்தை தஞ்சாவூரில் தொடங்கவுள்ளோம். அதன் தொடக்கமாகக் கீழ்க்கண்ட பணிகளுக்கு நிதியுதவியை வழங்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. மடத்திற்கான நிலம் வாங்க | - ரூ. 80 லட்சம் |
| 2. புதிய கோவில் மற்றும் மடம் ஏற்படுத்த | - ரூ. 3 கோடி |
| 3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான நித்திய பூஜைக்கு | - ரூ. 50 லட்சம் |
| 4. பழைய கோவிலைச் சீர்செய்ய | - ரூ. 20 லட்சம் |
| 5. கிராமப்புற முன்னேற்றத் திட்டங்களுக்காக | - ரூ. 1 கோடி |
| 6. சாதுக்கள் சேவைக்கான நிரந்தர வைப்பு நிதி | - ரூ. 50 லட்சம் |

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நிதியை அனுப்பிய பின் உங்களது முகவரி, இ-மெயில், PAN ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

Ph : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org

Website : www.chennaiamath.org

மேலும் தொடர்புக்கு : 98409 87307



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 9
◆ செப்டம்பர் 2019 ◆ விகாரி ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 7 விஜய தீபம்: நாம் நேசிக்க வேண்டிய ஒன்று
- 8 மாணவர் சக்தி: அத்திவரதருக்குச் சக்தி
உண்டா? - சுவிரர்
- 11 சாமர்த்தியமான அணுகுமுறை - ராஜி
- 16 ஒற்றை இலை - ஓ.ஹென்றி
- 19 சேவையின் பலன் - டி.எம்.எஸ்
- 22 ஒரு தேச பக்தரின்
நினைவலைகளிலிருந்து 2 - ராஜமாதா
- 26 தன்னம்பிக்கை (Skill Genie-4)
- 28 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின்
கண்டுபிடிப்புகள்-1 - சுவாமி பஜனானந்தர்
- 32 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்
- 34 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: சிந்து தேச மங்கை
யரின் தேசபக்தி - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 40 என் இனிய ஆசிரியர்களே - டாக்டர்
ஏ.பி.ஜெ. அப்துல்கலாம்
- 42 சுவையான செய்திகள்
அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...
- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை
அழைக்கிறார் - கிரீஷ் சந்திரகோஷ்
- 12 ஸ்ரீவிநாயகர் காட்டும் தலைமைப்
பண்புகள் - தத்தாத்ரேயன்
- 21 ஸ்ரீசங்கஷ்ட நாசன கணேச ஸ்தோத்திரம்
- 25 விநாயகர் விரதச் செய்திகள் - எஸ்.ஆர்.எம்.
- 33 பஞ்சபூத பகவான் - சுவாமி பரிபூர்ணானந்த
சரஸ்வதி
- 36 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் 14
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 38 கால்டுவெல் உருவாக்கிய திராவிட
மாயை - உமரி காசிவேலு
- 43 நம் பிறப்பின் காரணம்?
- 43 குருதேவரின் வசமான காளிபிரசாத்
- 44 நிலவின் தென்துருவத்தை நோக்கி
இந்தியா... - அமிர்தன்
- 46 படக்கதை: சுகர்மா ஓவியம்: வெங்கட்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம்: உங்கள் தயாரிப்புதானா?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை அழைக்கிறார்!



கிரீஷ் சந்திரகோஷ்

நாமம்” என்று பதிலளித்தார்.

அதற்கு உதாரணமாக ஒரு கதையும் கூறினார்:

“ராமானந்தர் விடியற்காலையில் கங்கையில் குளிப்பது வழக்கம். அன்றைய தினம் படித்துறையில் கபீர் படுத்துக்கொண்டிருந்தார். ராமானந்தர் அந்தப் படித்துறையில் இறங்கி வரும்போது எதிர்பாராமல் அவரது உடலைக் காலால் தீண்டிவிட்டார். எல்லாவற்றிலும் இறைசாந்தித் தியத்தை உணர்ந்த அவர் ‘ராமா’ என்று கூவினார்.

“ஒரு மகானின் உதடுகளின் மூலம் வெளிப்பட்ட இந்த நாமத்தைக் கேட்ட கபீர், அதனையே மந்திர உபதேசமாகக் கொண்டு அதையே ஜபித்து இறைஅனுபூதி பெற்றார்.”

பிறகு பேச்சு திடீயேட்டர் பக்கம் திரும்பியது. “உனது நாடகத்தை நான் பெரிதும் ரசித்தேன். ஞானசூரியன் உன்னிடத்தில் உதிக்க ஆரம்பித்துவிட்டான். உன் இதயத்தில் உள்ள அழுக்குகள் யாவும் பறந்தோடி விடும். மிகச் சீக்கிரத்திலேயே உன்னிடத்தில் பக்தியானது தோன்றி உன் வாழ்க்கையை இனிமையாக்கி ஆனந்தத்தையும் அமைதியையும் அது நிறைத்துவிடும்” என்றார்.

“ஆனால் என்னிடத்தில் இதுபோன்ற எந்தக் குணமும் இல்லை. நான் நாடகம் எழுதியதெல்லாம் ஏதோ பணம் சம்பாதிக்கத்தான்” என்று நான் கூறியதற்கு அவர் எதுவும் பேசவில்லை.

பிறகு அவர், “என்னை மீண்டும் உன் திடீயேட்டருக்கு அழைத்துச் சென்று வேறு நாடகத்தைக் காட்டுவாயா?”

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உங்களை அழைக்கிறார்” என்று கூறிய பத்தருடன் சென்ற நான் பலராயின் வீட்டிற்கு வந்திருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பின் தொடர்ந்தேன். பலராம் படுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் நோயுற்றிருப்பதுபோல் தோன்றியது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டவுடனேயே அவர் எழுந்து மிகுந்த பக்தியுடன் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தார்.

ஒரு சில வார்த்தைகள் அவர்களுக்குள் பேசிக் கொண்டதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திடீரென்று, “நான் நன்றாக இருக்கிறேன். நான் நன்றாக இருக்கிறேன்” என்று கூறியபடி சமாதியில் ஆழ்ந்தார். அது எனக்கு மிகவும் விசித்திரமாகப்பட்டது. பிறகு அவர், “இல்லை. இது பாசாங்கு இல்லை, பாசாங்கு இல்லை” என்றார். சற்று நேரம் கழிந்து அவர் சாதாரண நிலைக்குத் திரும்பினார்.

பிறகு அவரிடம், “குரு என்பவர் யார்?” என்று நான் கேட்டதற்கு, அவர் கூறிய பதில்: “குரு ஒரு கல்யாணத் தரகர் போன்றவர். அவர் ஓர் ஆணை மணப்பெண்ணோடு இணைத்து வைக்கிறார். அது போன்றே குருவானவர் ஜீவாத்மாவை அதன் அன்பிற்குரிய பரமாத்மாவோடு இணைத்து வைக்கிறார்.”

பிறகு அவர், “நீ கவலைப்படாதே. உன் குரு ஏற்கனவே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுவிட்டார்” என்றார். “மந்திரம் என்றால் என்ன?” என்று கேட்டதற்கு, “இறைவனின்

என்று கேட்டார்.

“நிச்சயமாக. நீங்கள் விரும்பும் நாளில் வாருங்கள்.”

“ஆனால் அதற்கு என்னிடமிருந்து பணம் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.”

“சரி ஐயா, நீங்கள் எட்டணா கொடுங்கள் போதும்.”

“அந்தப் பணத்திற்கு பால்கனியில் தான் இடம் கிடைக்கும். அங்கு சத்தம் அதிகமாக இருக்குமே.”

“இல்லையில்லை. நீங்கள் அங்கு போக வேண்டாம். நீங்கள் முன்பு அமர்ந்த இடத்திலேயே அமரலாம்.”

“அப்படியானால் ஒரு ரூபாய் வாங்கிக்கொள்.”

“உங்கள் விருப்பப்படியே செய்கிறேன்.”

இப்படியாக எங்கள் உரையாடல் முடிந்தது.

அதன் பிறகு ஹரிபாதரும் நானும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வணங்கி, புறப்பட்டோம்.

வழியில் ஹரிபாதர், “அவரைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டதற்கு “மிகப் பெரிய பக்தர்” என்று பதிலளித்தேன்.

அப்போது என் இதயம் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத ஆனந்தத்தில் திளைத்தது. என் ‘குருவின் தேடுதல்’ முடிவுக்கு வந்துவிட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் ‘என்னுடைய குரு ஏற்கனவே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுவிட்டார்’ என்று சொல்லவில்லையா?

குருவைப் பற்றி எனது முந்தைய கருத்துக்களை எண்ணுகையில், என் கர்வத்தையும் வெறுமையையும் என் நாத்திக இயல்பையும் உணர்ந்து கொண்டேன்.

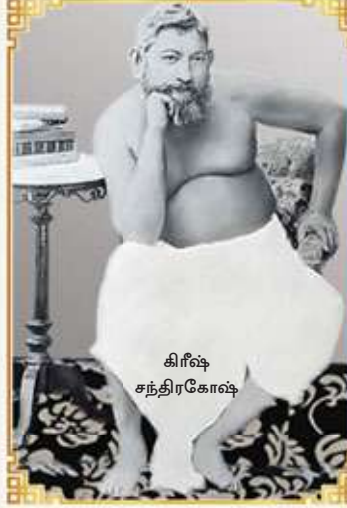
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்நித்தியத்தில் இருந்த போதெல்லாம் எனது கர்வம் தூள் தூளாகியது. திடீரென அவரைச் சந்தித்தபோது அவர்தான் முதலில் என்னை வணங்கினார். அத்தகைய பணிவுமிக்க மனிதர் முன் என் கர்வம் எப்படித் தாக்குப்பிடிக்க முடியும்?

அவருடைய பணிவு என்னுடைய மனதில் அழிக்க முடியாத பதிவை ஏற்படுத்தி விட்டது.

சில நாட்கள் கழித்து திடீரென இப்பணை அறையில் நான் இருந்தபோது, “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வெளியே வண்டியில் இருக்கிறார்” என்று ஒரு பக்தர் கூறினார்.

“நல்லது. அவரை சிறப்பு அறைக்கு அழைத்துப் போய் உட்கார வையுங்கள்” என்று பதிலளித்தேன்.

அந்த பக்தர், “நீங்கள் வந்து அவரை வரவேற்க மாட்டீர்களா?” என்று கேட்டார். அதற்கு, “நான் வர வேண்டுமா? அவரால் வர முடியாதா என்ன?” என்று கேட்டபடி



சென்றேன். அப்போது அவர் வண்டியிலிருந்து இறங்கிக் கொண்டிருந்தார். அவரது அமைதியான, பிரகாசமான முகத்தைக் கண்டதும் எனது கல் நெஞ்சம் உருகியது. வெட்கத்தால் நான் குறுகிப் போனது இன்னும் என் நினைவில் உள்ளது. இத்தகைய இனிமையான, மகத்தான ஆத்மாவை நான் வரவேற்க மாட்டேன் என்றேனே!

பிறகு நான் அவரை மாடிக்கு அழைத்துச் சென்று அவரது பாதங்களைத் தொட்டு வணங்கினேன். அதன் காரணத்தை இப்போதும் என்னால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

அந்தக் கணத்தில் என்னிடத்தில் தோன்றிய மிகப் பெரிய மாற்றம் என்னை வேறுபட்ட மனிதனாக உணர வைத்தது.

நான் ரோஜா மலரை அவருக்குக் காணிக்கையாக்கினேன். அதை வாங்கிக் கொண்ட அவர் மீண்டும் என்னிடமே கொடுத்து, “இதெல்லாம் கடவுள் மற்றும் அலங்காரப் பிரியருக்கு மட்டுமே தேவைப்படும். இதை வைத்துக்கொண்டு நான் என்ன செய்வது?” என்றார்.

இரண்டாவது மாடியில் சிறப்பு விருந்தினர் அறையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவருடைய பக்தர்களும் அமர்ந்தனர். அவர் என்னிடம் நீண்ட நேரம் பல விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசினார். நான் பொறுமையாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

ஓர் ஆன்மிக வெள்ளம் என்னுள் பாய்ந்து கொண்டிருப்பதை உணர்ந்தேன். அதில் என் உடல் முழுவதும் மிதந்து கொண்டிருப்பதுபோல் இருந்தது. திடீரென்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமாதா நிலையிலிருந்து பரவச நிலைக்குச் சென்றார். அந்த நிலையிலேயே இளம் பக்தரிடம் அவர் பேசினார்.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு நான் அவரைப் பற்றி வேண்டாத வார்த்தைகளால் விமரிசித்திருந்தேன். அந்தளவுக்குக் கொடியவன் நான். அது திடீரென்று என் நினைவுக்கு வந்தது. அந்தக் கணத்திலேயே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பரவசநிலை தடைபட்டு அவரது மனநிலை மாறியது. என்னைச் சுட்டிக் காட்டி, “உன் இதயத்தில் கோணல்கள் உள்ளன” என்றார்.

‘ஆம். உண்மைதான். பலவிதமான கோணல்கள் ஏராளமாக உள்ளன’ என்று நினைத்தேன்.

ஆனால் அவர் அதில் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார் என்பதை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. “அவற்றிலிருந்து நான் எப்படி விடுபடுவது?” என்று கேட்டதற்கு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பதில் “நம்பிக்கை கொள்” என்பதுதான்.

....இன்னும் காண்போம்



அந்தச் சிறுமியைச் சமாதானப்படுத்தும் விதமாக 2 கி.மீ. தூரத்திற்கு ஆற்றங்கரையில் வளத்துறை சார்பில் 20 மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளன. இளைஞர் அமைப்பு ஒன்று ஆயிரம் மரக்கன்றுகளை நட திட்டமிட்டுள்ளது. மரங்கள் மீதான ஒரு சிறுமியின் அன்பும் ஆர்வமும் பலரிடம் மரங்கள் மீதான பாசத்தையும் விழிப்புணர்ச்சியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. நாம் ஒவ்வொருவரும் அவளைப் போல் மரங்களை நேசிப்போமாக!

சக்திகளோடு மோதலீர்கள். அவற்றை உங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். - புல்லர்

அத்திவரதருக்குச் சக்தி உண்டா?

கேள்வி: மற்றதலைவர்களின் தேச பக்திக்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் தேசபக்திக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன? - செல்வன் சிவன், சேலம்.

பதில்: நாட்டின் நிலங்கள் மற்றும் எல்லைகளைப் பாதுகாப்பதற்குத் தங்கள் உயிரையே தரத் தயாராக இருப்பவர்களுக்கு அதுவே அவர்களது தேசபக்தி.

சிலருக்கு பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவை பாதுகாக்கப்பட்டால் அதுவே அவர்களுக்குத் தேசபக்தி.

தாய்மண்ணின் ஒவ்வொரு துகளும், நாட்டின் கலாச்சாரத்தோடு அதன் ஆன்மிகப் பாரம்பரியமும் காக்கப்பட வேண்டும் என்பது சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டும் தேசபக்தியின் சிறப்பம்சம்.

சுவாமிஜியின் பார்வையில் பாரதம் என்பது பல்லாயிரம் காலமாக வாழ்ந்து வந்த ரிஷி, முனிவர்களின் ஆன்மிக அனுபவ அறிவுடன் கூடிய பாரம்பரியத்தைப் போற்றுவதாகும்.

சாதாரண தலைவர்கள் நாட்டின் ரத்தத்தையும் சதையையும் நேசிக்கக் கற்றுத் தருவார்கள்; விவேகானந்தரோ, ரத்தம், சதையோடு பாரதத்தின் சிந்தனையையும், முக்கியமாக ஆன்மாவையும் போற்றிடச் செய்வார்.

அமெரிக்கா முன்னேறினால் லாபமடைவது அமெரிக்காதான். ஜப்பான் முன்னேறினால் ஜப்பானுக்குத்தான் முழுப் பயன்.

ஆனால் இந்தியா முன்னேறினாலோ நன்மை உலகம் முழுவதற்கும் உண்டு. காரணம்...?

‘புகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல்..’,

‘யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்...’,

‘யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’,

‘ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும்’ போன்ற ஒப்பற்ற கருத்துகள் உண்மையான



இந்தியர்களின் உயிரணுக்களில் இன்றும் உயிரோட்டத்துடன் உள்ளன. அதனால்தான் இந்தியா முன்னேறினால் அது உலகிற்கே நன்மை என்றார் சுவாமிஜி.

இந்தியாவின் எல்லைக்கோடுகளைக் காப்பதோடு இந்தியப் பண்பாட்டைக் கடைப்பிடித்துப் பிறருக்கும் பரப்பிடச் சொன்னார் சுவாமிஜி. முக்கியமாக, ஆன்மநேய அடிப்படையில் அனைத்துலகிற்கும் நன்மை செய்ய ‘சேரவாரீ ஜகத்திரே’ என்று சிகாகோ மாநாட்டில் முழங்கியது அவரது தனித்துவம்.

தம்பி, தாய்நாட்டுப் பற்றுக்காகப் பாடுபடுபவர்களைப் பாராட்டு; தமது நாட்டுப்பற்றால் நானிலத்தையே உயர்த்தும் விவேகானந்தரை உணர்வால் போற்று.

கேள்வி: அத்திவரதருக்குச் சக்தி உண்டா? என்று சிலர் கேட்கிறார்களே?

- செல்வி, விஷ்ணுப்பிரியா, சேத்தியாதோப்பு.

பதில்: ஒரு நாத்திகன் இந்தக் கேள்வியைத் துடுக்காகக் கேட்டால் அவனிடம் இவ்வாறு கேள்:

நாத்திகனே, கடவுள் நம்பிக்கையற்ற உன்னிடத்தில் அத்திவரதர் பற்றிச் சிந்தனை சுற்றிச் சுற்றி வருவது ஏன்?

தெய்விக விஷயங்களை அறிந்துகொள்ள ஆர்வமோ, அறிவோ, அவசியமோ இல்லாதபோது உனக்கு இந்தக் கேள்வி வேண்டாத ஒன்று. ஆர்வத்துடன் வா, பதில் சொல்கிறேன் என்று கூறு.

இதே கேள்வியை ஒரு புத்திசாலி கேட்டால், அவரிடம் உண்டு என்று சொல். அத்திவரதரை ஒரு கோடி பேர் நேரில் சென்று தரிசித்தார்களே, அந்த ஆகர்ஷண சக்தி, அந்த ஈர்க்கும் வல்லமை யாருடையது?

40 வருட காலம் நீரில் இருந்தாலும் திருவுருவம் சிதையாதது ஓர் அறிவியல் அதிசயம். பூஜை இல்லாவிட்டாலும் அந்தத் திருமுகத்தில் என்னவொரு தெய்வீகம்.

அத்தி மரத்தில் இவ்வளவு அழகான சிலை இந்துக்களின் அறிவியல் அறிவு. சிற்பக்கலையின் உச்சம் என்றெல்லாம் விவரித்தபடி போகலாம்.

அத்திவரதரை வைத்துப் பணம் பார்த்தவர்கள் உண்டு; வேடிக்கை பார்த்தவர்களும் உண்டு. ‘தன்னையே தரும் கற்பகமான்’ அத்திவரதரிடம் தன்னை ஒப்படைத்துக் கொள்ளச் சென்ற பக்தர்களும் அநேகம்.

பல கோடி மக்கள் நேரில் சென்றும் தொலைக்காட்சி, வாட்ஸ்அப் மூலமாகவும் அவரைத் தரிசித்தார்கள் என்றால், அத்திவரதரின் திவ்ய திருஷ்டி அவர்கள் மீது பட்டு, அந்தத் திவ்ய தரிசனத்தின் மூலம் கோடிக்கணக்கான மக்களுக்கு அபயம் அளித்தது அவரது சக்தி அல்லவா!

நல்லாசிரியர்களின் மூன்று நற்குணங்கள்

கேள்வி: ஆசிரியப் பணியில் புதியவன் நான். நான் கற்க வேண்டிய முக்கியமானவை என்ன?

-செல்வி மாதங்கி, அரசுப்பள்ளி, மதுரை.

பதில்: ஆசிரியர்களுள் புதியவர், முதியவர் என்ற பேதமில்லை. என்றும் புத்தம் புதியவராக ஆசிரியர்கள் விளங்க வேண்டுமெனில், மூன்று சிறுயிர்களின் சிறப்பம்சங்களுடன் அவர்கள் விளங்க வேண்டும்.

சென்னையிலும் அதன் சுற்றுப் பகுதிகளிலும் 6,000 மாணவ - மாணவிகளுக்குத் தரமான கல்வியையும் பாரதப் பாரம்பரியத்தையும் கற்றுத் தரும் 'விவேகானந்தா எஜுகேஷனல் டிரஸ்ட்'-இல், ஆகஸ்டு 2 அன்று நடைபெற்ற ஆசிரியர் பயிற்சி முகாமில் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்:

1. ஆசிரியர்கள் = எறும்புகள்

எறும்பின் சுறுசுறுப்பு, அவற்றின் சேர்ந்து உழைக்கும் தன்மை, மழைக்காலத்திற்காக உணவை முன்பே சேமிக்கும் திறன் அதாவது வகுப்பிற்குச் செல்லும் முன்பே அன்றைய பாடத்தைப் பற்றிய பக்குவத்துடன் போவது போன்ற பண்புகளும் சிந்தனைகளும் ஓர் ஆசிரியருக்கு அவசியம்.

'எல்லாப் பொறுப்புகளையும் உன் தோள் மீது சுமந்து கொள்' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதை ஆசிரியர்கள் அவதானித்தால் அவர்களது உழைப்பு உன்னதமாகும்.

எறும்பு தனது உடலின் எடையைக் காட்டிலும் 6 மடங்கு அதிக எடையை இழுத்துச் செல்ல முடியும். ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் மாணவனின் வளர்ச்சிக் காகத் தனது சக்திக்கு மீறிச் செயல்பட வேண்டும்.

2. ஆசிரியர்கள் = காகங்கள்

காகங்கள், உணவு கிடைத்ததும் மற்ற காகங்களைக் கூவிக் கூவி அழைக்கும். அதுபோல் தான் பெற்ற அறிவை ஆசை ஆசையுடன் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து ஆனந்தமாக அனுபவிக்க வேண்டும்.

கருப்பாகப் பிறந்துவிட்டோமே, மயில் போலோ, கிளி போன்றோ தங்கள் நிறம் இல்லையே என்று காகங்கள் ஏங்குவதில்லை. ஆசிரியர்களும் தங்களைப் பிறருடன் ஒப்பிட்டுக் கொண்டு - அது நிறத்திலோ, அறிவிலோ, சம்பளத்திலோ, அந்தஸ்திலோ - மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகக் கூடாது.

அதோடு, தங்களது மாணவ - மாணவிகளை எதன் அடிப்படையிலும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து அவர்களை

ஒதுக்கிவிடக் கூடாது. ஒரு மாணவனைப் பாராட்டும்போது ஆசிரியர் தன்னைப் புகழ வில்லையே என்ற ஏக்கத்தை இன்னொருவனிடம் உருவாக்குபவரே உத்தம ஆசிரியர்.

3. ஆசிரியர்கள் = தொண்டாற்றும் தேனீக்கள்

தேனீக்கள் என்றதும் ராணித் தேனியாகவோ, ஆண் தேனியாகவோ இருக்கப் பலரும் ஆசைப் படுவர். மாறாக, நல்லாசிரியர் வேலைக்காரத் தேனியாக... இல்லை, மன்னிக்கவும் - தொண்டாற்றும் தேனியாக மிளிர்வார்கள். (இனி யாரும் வேலைக்காரத் தேனீ என அழைக்க வேண்டாம்.)

ஆசிரியர்கள் தங்களது தொடர் வாசிப் பினால் தாங்கள் பெற்ற அறிவைத் தொடர்ந்து திரட்டி வர வேண்டும்; பாடங்களைக் கற்றுத் தரும் செறிவையும், மாணவர்கள் மீதான பரிவையும் திரட்டி அவற்றோடு, தங்கள் தன்னம்பிக்கையையும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அப்போது ஆசிரியர்களே, அறிவு + பரிவு + செறிவுடன் கூடிய ஒரு தேன் கூடாகத் திரண்டு நிற்பர். இந்த முக்குணங்

களால் அமைக்கப்பட்ட ஆசிரியத் தேன்கூட்டை நாடி மாணவர்கள் வருவது திண்ணம்.

தடியால் அடித்தோ, தீ மூட்டியோ, ஆசிரியத் தேன்கூட்டிலிருந்து மாணவர்கள் தேனைப் பலவந்தமாக எடுக்க வேண்டியதில்லை.

ஆதிவாசிகள் தேன் எடுக்கும் முறை சிறந்தது. அவர்கள் நூல் கோர்க்கப்பட்ட ஓர் ஊசியைத் தேன்கூட்டிற்குள் மெல்லச் சொருகுவார்கள். அதன் வழியே ஒழுகும் தேனைக் கீழே ஒரு பாத்திரத்தில் வேண்டிய

அளவிற்கே எடுத்துக் கொள்வார்கள்.

அது போல், மாணவர்கள் தங்கள் மனம் எனும் ஊசியை 'ஆசிரியத் தேன்கூட்டில்' சொருகிக் கொண்டால், ஆசிரியரின் அறிவு - பரிவு - அனுபவச் செறிவு ஆகியவை மாணவர்களுக்கு இயல்பாக வந்தமையும். மாணவர்கள் எடுக்க எடுக்க ஆசிரியத் தேன்கூட்டில் தேன் குறையாது சேர்ந்து கொண்டே போகும்.

அப்படிப்பட்ட ஆசிரியர்களாக நீங்கள் வளர்ந்திட ஆண்டவனிடம் பிரார்த்திக்கிறேன். ❖



நம்பிக்கை நிறைந்த ஒருவர், யார் முன்னேயும், ஒருபோதும் மண்டியிடுவதில்லை. - டாக்டர் அப்துல் கலாம்



- 09.10.2019 **இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்ய தேச யாத்திரை.** சோழநாடு திவ்ய தேசம் - 40, தொண்டை நாடு திவ்ய தேசம் - 22 நாடு திவ்ய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்ய தேசங்கள். - கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 30.10.2019 **இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர்.** - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 59,000/-
- 10.11.2019 **இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.** மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 17,800/-
- 19.01.2020 **இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான அந்தர பிரதேஷ யாத்திரை.** அஹோபிலம், மஹாநத்தி, மத்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீசுமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 13,800/-
- 19.01.2020 **இது 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை.** மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவண்ணங்குறி, திருக்கடித்தாளம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்கடிகரை, திருமழிச்சுளம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - கட்டணம் ரூ. 12,300/-
- 19.01.2020 **இது 11 நாட்கள் குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை.** மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், மைசூர், தலகாவேரி, ஹலபெடு, பேலூர், சிருங்கேரி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, உடுப்பி, கட்டிடி, தர்மஸ்தலம், குக்கே கபரமணியம், ஹொநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்சூடு, முருடஸ்வரர், கோகர்ணம், யானை மலை வினாயகர், ஹம்பி, ஆனேருத்தி, நவபிருத்தாவனம், நேரம் இருப்பின் மற்றும் பல இடங்கள். - கட்டணம் ரூ. 14,300/-
- 31.01.2020 **இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை.** பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாப்பூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 31.01.2020 **இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை.** பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாப்பூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒங்காரேஸ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 15,600/-
- 12.02.2020 **இது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை.** அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, Sardar Sarovar - Statue of Unity மிக பிரம்மாண்டமான சந்திர வல்லபய்யபட்டேல் சிலை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோப்தேனம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பத்தர், அம்பாஜி, மத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,800/-
- 14.02.2020 **இது 5 நாட்கள் கொண்ட அந்தமான் சுற்றுலா** - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 25,000/-
- 26.02.2020 **இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர்.** சுற்றுலா - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 62,000/-
- 04.03.2020 **இது 7 நாட்கள் கொண்ட தாய்லாந்து, கம்போடியா சுற்றுலா** - நபர் ஒருவர் கட்டணம் ரூ. 72,000/-
- 23.03.2020 **இது 13 நாட்கள் கொண்டது.** பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,000/-
- 02.03.2020 **இது 12 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச யாத்திரை.** ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு எலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அணைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3. புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ✦ www.sreevijayalakshmitravels.com



பாறையைப் போல் உறுதியாக நில்; உண்மையே என்றும் வெல்லும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

பாரசீக அரசன் ஒருவனுக்கு மீன் என்றால் உயிர். ஒரு நாள் மீனவன் ஒருவன் மிகவும் அழகான பெரிய மீன் ஒன்றை அரசவைக்குக் கொண்டு வந்தான். மீனைக் கண்டு மகிழ்ந்த அரசன் மீனவனுக்கு உடனே நூறு பொற்காசுகள் பரிசளிக்குமாறு கட்டளை இட்டான்.

அங்கிருந்த அரசனின் மைத்துனருக்கு இந்தச் செயல் பிடிக்கவில்லை.

அவன் அரசனைப் பார்த்து, “நாளைக்கே நம் வீரர்கள் யாரேனும் செயற்கரிய வீரச் செயல் செய்து வந்தால், நீங்கள் வழக்கம் போல நூறு பொற்காசுகள் பரிசளிப்பீர்கள். ஆனால் பரிசு பெறுபவன், ஒரு மீனவனுக்குக் கொடுத்ததைத்தானே, அரசர் நமக்கும் தந்துள்ளார் என்று நினைப்பான். அதனால், அந்த மீனவனுக்குக் கொடுத்த பரிசை ஏதேனும் சொல்லித் திரும்ப வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்!” என்றார்.

“நீ சொல்வது சரிதான். ஆனால், கொடுத்த பரிசை மற்றவர் குறை சொல்லாதபடி எப்படித் திரும்ப வாங்குவது?” என்று கேட்டான் அரசன்.

“அந்த மீன் ஆணா? பெண்ணா? என்று கேளுங்கள்.

சாமர்த்தியமான அணுகுமுறை

அவன் ஆண் என்று சொன்னால் பெண் மீன் வேண்டும் என்றும், பெண் என்று சொன்னால் ஆண் மீன் வேண்டும் என்று சொல்லி, மீனைத் திருப்பித் தந்து விடுங்கள்!” என்றார் அவர்.

அரசன் மீனவனைப் பார்த்து, “நீ கொண்டு வந்த மீன் ஆண் மீனா, பெண் மீனா?” என்று கேட்டான். அதற்கு அந்த மீனவன் பணிவாக, “அரசே! இது ஆணுமல்ல, பெண்ணும் அல்ல, பொதுவான மீன்!” என்றான்.

மீனவனிடமிருந்து தான் சுற்றும் எதிர்பாராத பதில் வந்ததைக் கண்டு அரசன் பெரிதும் மகிழ்ந்தான். அந்த மகிழ்ச்சியில் அவனுக்கு மேலும் நூறு பொற்காசுகள் தரும்படி கட்டளை இட்டான்.

“ஐயோ! நூறு பொற்காசுகள் கொடுத்ததே அதிகம். அதைத் திரும்ப வாங்குங்கள் என்றால், மேலும் நூறு பொற்காசுகள் தந்துவிட்டீர்களே!” என்று கோபத்துடன் சொன்னார் மைத்துனர்.

“அவனது பதிலால் மகிழ்ச்சியடைந்து அவனுக்குப் பரிசு தந்தேன். என்ன செய்வது?” என்றான் அரசன். பொற்காசுப் பைகளைப் பெற்றுக் கொண்ட மீனவன், அரசனை வணங்கி விடைபெற்றான்.

பையில் ஓட்டை இருந்ததால் திரும்பிச் செல்லும்போது ஒரு பொற்காசு கீழே விழுந்தது. இதைப் பார்த்த மீனவன் அந்தக் காசு எங்கே உள்ளது என்று தேடிக் கண்டுபிடித்துப் பையில் போட்டுக் கொண்டான்.

இதை அரசனும், அரசியும் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தனர்.

உடனே அரசரின் மைத்துனர், “நீங்கள் அவனுக்கு இருநூறு பொற்

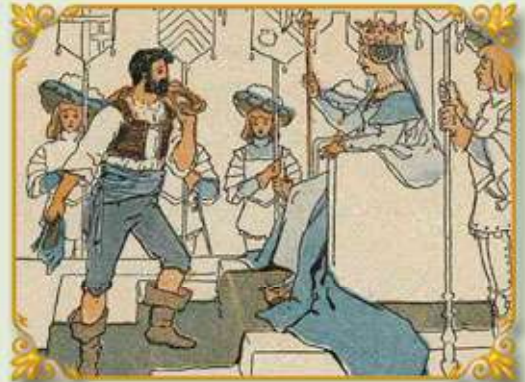
நீதான் கோயில்!

உன்னுள் உறையும் இறைவனிடம் பக்தி கொள். இறைவனின் உண்மையான கோயில் நீயே. புறத்தே உள்ள கோயில்கள் எல்லாம் உன் அகத்தே இருக்கும் கோயிலை நினைவூட்டுபவை ஆகும். - சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

காசுகள் பரிசு தந்தீர்கள். ஒரு பொற்காசு கீழே விழுந்தால் என்ன? நம் வீரர்கள் யாரேனும் எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்களா? எவ்வளவு பேராசை அவனுக்கு. இதையே காரணமாகக் காட்டி அவனுக்குக் கொடுத்த பரிசைத் திரும்ப வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்!” என்றார்

அரசன் மீனவனை அழைத்து, “கீழே விழுந்த ஒரே ஒரு காசை ஏன் அவ்வளவு கஷ்டப்பட்டுத் தேடினாய்? இரு நூறு பொற்காசுகள் கிடைத்தும் உனக்கு நிறைவில்லையா?” என்று கேட்டான்.

மீண்டும் அரசனைப் பணிவுடன் வணங்கிய மீனவன், “அரசே! அந்தப் பொற்காசு கிடைக்க வேண்டும் என்ற



பேராசையால் நான் தேடவில்லை. இக்காசின் ஒரு பக்கத்தில் உங்கள் உருவமும், மற்றொரு புறம் நம் அரசின் லச்சினையும் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளன. யார் காலிலேனும் இக்காசு பட்டுவிட்டால் பெருமை மிகுந்த தங்களை அவமதித்ததாக ஆகுமே என்பதற்காகத்தான் தேடினேன்!” என்றான்.

மீனவனின் சாமர்த்தியமான பதிலைக் கேட்டு மகிழ்ந்த அரசன் அவனுக்கு மேலும் நூறு பொற்காசுகள் பரிசளிக்கக் கட்டளை இட்டான். ஆக்கபூர்வ சாமர்த்திய அணுகுமுறை வெற்றி தரும் அல்லவா! ❖

பழமொழி - ஆபீரிக்கப் வேண்டும்? - அது நெருப்புக்கு ஏன் பயப்பட வேண்டும்? - சுத்தமானதாக இருந்தால்



அறிவினன்மை கேவலம். அதைவிடக் கேவலம் அறிவதற்கான மனமின்மை. - ஜேம்ஸ் ஆலன்

ஸ்ரீவிநாயகர் பற்றிய புராணங்கள் விருந்து அவரது பல்வேறு திரு விளையாடல்களை அறிந்திருப்போம். அவற்றிலிருந்து நாம் கற்க வேண்டிய படிப்பினைகளை இப்போது காண்போம்.

சவாலை எதிர்கொள்ளும் மனநிலை

விநாயகரிடம் ஒருவர் முக்கியமாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பாடம் சவாலை எதிர்கொள்ளும் மனநிலை ஆகும். வியாசர் கூற ஒரு லட்சத்து இருபத்து ஐந்தாயிரம் ஸ்லோகங்கள் கொண்ட மகாபாரதத்தைப் பொருள் புரிந்து எழுத வேண்டும் என்பது விநாயகருக்கு அமைந்த சவால்.

புதிதாக வீடு கட்டுபவர்கள் ஏற்கனவே வீடு கட்டியவர்களிடமிருந்து பல செய்திகளை அறிந்த பிறகுதான் எவ்வாறு வீடு கட்டுவது என்பதை யோசித்து முடிவெடுப்பர்.

முதன் முதலில் ஒருவர் கூற மற்றொருவரால் எழுதப்பட்ட கிரந்தமே மகாபாரதம். ஆகவே விநாயகருக்கு இப்பணியைப் பற்றியாரிடமும் அறிய இயலாத சூழ்நிலை. ஆனாலும் விநாயகர், வியாசர் கேட்டுக் கொண்ட அந்தப் பணியின் சவாலை எதிர்கொண்டார்.

‘எல்லா ஆற்றலும் நமக்குள் இருக்கிறது. நம்மால் எதையும் செய்ய முடியும் என்பதைப் பரிபூரணமாக உணரும் ஒருவரால் மட்டுமே மகத்தான காரியங்களைச் சாதிக்க முடியும். ஒரு பணியைச் சிறப்பாக முடிப்பதற்கான எல்லையற்ற ஆற்றல், எல்லையற்ற திறமை, எல்லையற்ற பரிபூரணத் தன்மை இவற்றை நாம் முயற்சி செய்து பெற வேண்டியதில்லை. அவை ஏற்கனவே நமக்குள் உள்ளன. அவை நம்முடையவை. அவற்றை வெளிப்படுத்த வேண்டும் அவ்வளவே’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

நமக்குள் ஏற்கனவே இருக்கும் தெய்வீகத்தன்மையையும் திறமைகளையும் வெளிப்படுத்துவதற்கும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் நம்மிடம் வருகின்ற சவால்களை வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எந்த ஒரு சவாலையும் மனத் துணிவோடு எதிர்கொள்வது ஒரு தலைவனுக்கு இருக்க வேண்டிய தலைமைப் பண்புகளில் முதன்மையானது.

அஞ்சாமை ஈகை அறிவுக்கம் இந்நான்கும்

எஞ்சாமை வேந்தற்கு இயல்பு.

- குறள் 382

‘எதைக் கண்டும் அஞ்சாத தன்மை, தன் உழைப்பு முழுவதையும்

ஸ்ரீவிநாயகர் காட்டும்

கொடுக்கும் ஈகைத் திறம், தான் செய்யும் செயல் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவு, ஈடுபாட்டுடனும் ஆர்வத்துடனும் கூடிய ஊக்கம் இந்த நான்கும் ஒரு தலைவனுக்குத் தேவையான பண்புகள்’ என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

எனவே எத்தகைய சவாலையும் எதிர்கொள்ளும் மனநிலை, எடுத்த வேலையை முடித்தே தீருவது என்ற திட சங்கல்பம், தன்னால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கை ஆகிய தலைமைப் பண்புகளை விநாயகரிடம் இருந்து நாம் கற்க வேண்டியவை.

விழிப்படைந்த புத்தி

விநாயகர் தன் தாய் தந்தையைச் சுற்றி வந்து ஞானப்பழம் பெற்ற கதை அனைவரும் அறிந்ததே.

முதலில் உலகைச் சுற்றி வருபவர்க்கே ஞானப்பழம் என்ற போட்டி வந்தபோது முருகப்பெருமான் மயில் மீது ஏறிக் கிளம்ப, விநாயகர் அப்போட்டியில் சொல்லப்பட்ட ஆழ்ந்த கருத்தை உற்று நோக்கினார்.

எந்தவொரு சவாலையும் பணியையும் மேலோட்டமாகப் பார்க்காமல் அந்தப் பிரச்சனையை ஆழமாகச் சிந்தித்து அதை முழுவதும் புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

நுண்பொருள் காண்பது அறிவு - ‘மற்றவர்கள் கூறும் கருத்துகளிலிருந்து நுண்ணிய கருத்தைத் தேடிப் புரிந்து கொள்வது ஒரு தலைவனுக்கு இருக்க வேண்டிய அறிவு’ என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

ஒரு தலைவனுக்கு வலுவான மூளை வேண்டும். தெளிந்த மனம் வேண்டும். அப்போதுதான் அவனால் பிரச்சனையைப் புரிந்து

கொள்ள முடியும். பிரச்சனையைக் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டுமானால், ஆழ்மனத்தை முறையாக உட்புறம் திருப்ப வேண்டும். அது நம் மனத்தைப் பகுத்து ஆராய்ந்து உண்மைகளை நமக்கு வெளிப்படுத்தும்.

சிதறிக் கிடக்கும் நம் மனதின் ஆற்றல்களை ஒன்றுபடுத்தினால் அவை நமக்குள் உண்மையைக் காட்டுகின்றன. நாம் அறிவைப் பெற இதுதான் ஒரே வழி. புத்தெள சரணமன்விச்ச - 'புத்தியில் சரணடைந்து வேலை செய்' என்கிறது கீதை. புத்தி விழித்தெழும் போது மனம் தானாகவே வசப்பட்டு விடுகிறது. வசப்பட்ட மனம் வெற்றிக்கு நம்மை அழைத்துச் செல்கிறது.

விழிப்படைந்த புத்தியை, தேரோட்டியாகக் கொண்டவனின் பயணமே தனது லட்சியத்தை அடைகிறது என்கிறது கட உபநிஷதம். எனவே வெற்றியின் ஆரம்பப் படி புத்தியின் விழிப்பு ஆகும்.

விழிப்படைந்த புத்தியைக் கைக்கொண்டு பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் குணத்தை ஒரு தலைவனானவன் விநாயகரிடம் இருந்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.



செய்ய வைக்க நம்மால் முடியும்.

உண்மையில் பணியாளர்களின் நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்கு உதவுவதன் மூலமாக நமக்கும் நம் நிறுவனத்திற்கும் நாம் உதவி செய்து கொள்கிறோம்.

'குறை சொல்வதை அடியோடு விட்டுவிடு. நல்லது என்று தெரிந்தால் அதற்கு உதவி செய். இல்லாவிட்டால் மெதுவாக அவர்களுக்குத் தவறைப் புரிய வை. ஒருவரையொருவர் குறை கூறுதல் சர்வநாசத்திற்கும் மூலமாகிறது. ஓர் இயக்கத்தை உடைத்தெறிய அதுவே மூல காரணம்' என்கிறார் சுவாமிஜி.

தவறுகளும் மன்னிக்கும் விதமும்

தான் எல்லாச் செல்வங்களுக்கும் அதிபதி என்ற ஆணவத்தில் இருந்த குபேரனின் விருந்திற்கு விநாயகர் சென்றார். விருந்தில் வரும் எல்லோருக்காகவும் சமைத்திருந்த உணவு முழுவதையும் தானே உண்டுவிட்டு, இன்னும் பசிக்கிறது என்றார். அதற்குமேல் உணவளிக்க இயலாத சூழ்நிலை வந்த பொழுது குபேரனின் ஆணவம் அடங்கியது. குபேரன் தன் தவறை உணர்ந்து சிவபெருமானைச் சரணடைய, சிவபெருமான் கொடுத்த துளி உணவை உண்டு விநாயகர் பசியாறி

தோல்வியின் அடையாளம் தயக்கம். வெற்றியின் அடையாளம் துணிச்சல். - சான்றோர் வாக்கு

தலைமைப் பண்புகள்

உதவும் இயல்பு

ஒளவையார் ஒரு முறை விநாயகருக்குப் பூஜை செய்து கொண்டிருந்தார். அந்தச் சமயத்தில் சுந்தரரும் சேரமான் பெருமாள் நாயனாரும் கைலாயத்திற்குச் செல்ல இருப்பதை அறிந்த அவர், தானும் அவர்களோடு செல்ல வேண்டும் என விரும்பி, பூஜையை விரைவாகச் செய்தார்.

இதைக் கவனித்த பிள்ளையார், 'ஒளவையே! நீங்கள் அவசரப்படாமல் பூஜை செய்யுங்கள். நானே உங்களைக் கொண்டுபோய் கைலாயத்தில் விட்டு விடுகிறேன்' எனக் கூறினார்.

மனமகிழ்ந்த ஒளவையார் அப்பொழுது பாடியதுதான் விநாயகர் அகவல். பூஜை முடிந்ததும் விநாயகர் தன்னுடைய துதிக்கையால் ஒளவையாரைத் தூக்கி சுந்தரரும் சேரமான் பெருமாள் நாயனாரும் கயிலை சென்று அடைவதற்கு முன்பே கைலாயத்தில் கொண்டு சேர்த்தார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் விநாயகர் ஒளவைக்கு அருள் புரிந்தது போலத் தோன்றும். ஆனால் இதற்குள் மிகப் பெரிய தலைமைப் பண்பு இருப்பதை நாம் நோக்க வேண்டும். நமக்குக் கீழ் பணியாற்றுவவர்கள் சரியாகத் தன்னுடைய பணியைச் செய்யவில்லை என்றால், அவர்கள் ஏன் இவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை ஆராய வேண்டும்.

அவர்கள் பொறுப்பற்ற முறையில் அந்தப் பணியைச் செய்கிறார்களா அல்லது வேறு ஏதாவது பிரச்சனைகளில் இருக்கிறார்களா என்பதை ஒரு தலைவனானவன் உற்றுநோக்கி, அதற்குத் தன்னால் ஆன உதவியைச் செய்தால், அவரை அப்பணியைச் சிறப்பாகச்



ராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி - 635 852, வேலூர் மாவட்டம்.

Phone : 04179 242227. E-Mail: nattarampalli@rkmm.org

Web : www.srkmmnattarampalli.org.in

Cell: 96298 12221



அன்புள்ளம் கொண்ட அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது அன்பான வணக்கங்கள்.

நமது திருமடம் தாழ்த்தப்பட்ட ஏழை கிராம மக்களுக்கான ஓர் எளிய சேவைப் பணியை நிறைவேற்ற இருக்கிறது.

நமது திருமடத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள இரண்டு கிராமங்களில் வாழும் தாழ்த்தப்பட்டபிரிவைச் சேர்ந்த சுமார் 200 குடும்பங்கள் பயன்பெறும் வகையில் ஆழ்துளைக் குழாய்கள் அமைத்துத் தண்ணீர் வழங்குவதற்கும், 3 கிராமங்களில் உள்ள பொதுக்கழிப்பிடங்களைச் சீரமைத்து பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டுவரவும் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

அதற்கான திட்ட வரைவு பின்வருமாறு:

1. இரண்டு கிராமங்களில் தலா 1000 அடி ஆழம் கொண்ட ஆழ்துளைக் கிணறுகள் அமைத்தல்	ரூ. 5,00,000
2. மேற்படி 2 ஆழ்துளைக் கிணறுகளிலிருந்து தண்ணீர் பெற சூரிய சக்தி வழி மின்சார உபகரணம் அமைத்தல்	ரூ. 8,40,000
3. 3 பொதுக்கழிப்பிடங்களைச் சீரமைத்தல் (கட்டிட வேலை)	ரூ. 3,00,000
4. மேற்படி 3 பொதுக் கழிப்பிடங்களுக்கும் மின் சாதனங்கள் மற்றும் குழாய் வசதி, வண்ணம் தீட்டுதல்	ரூ. 2,50,000
மொத்தம் :	ரூ. 18,90,000

மேற்கண்ட கிராமப்புற தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் அத்தியாவசியத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் சேவைப் பணிக்கு தேய்வத் திருமூவர் அருள்பெற்ற அன்பர்களாகிய தாங்கள் அனைவரும் தாராளமாக நிதி உதவி செய்து இப்பணி நிறைவடைய உதவிட வேண்டுமாய் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

‘அன்பர்பணி செய்ய எனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்

இன்பநிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே’ (பராபரக்கண்ணி-155)

தங்களின் மேலான நன்கொடையை ‘ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி’ என்ற பெயருக்கு காசோலை / வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்ப வேண்டுகிறோம். NEFT மூலம் நன்கொடை அளிக்கும் அன்பர்கள் தவறாமல் முகவரியைத் தெரியப்படுத்தவேண்டுமாய் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி முழு வரிவிலக்கு உண்டு.

Money Transfer through Bank : With intimation to Nattarampalli Math

Bank Name : State Bank of India Branch : Nattarampalli
Branch Code : 14619 IFSC code : SBIN 0014619
A/c.NO : 31502956578 A/c Name : Ramakrishna Math, Nattarampalli.

வணக்கமும் வாழ்த்துகளும்

இறைவன் திருப்பணியில்

சுவாமி தியாகராஜானந்தா, தலைவர்

குபேரனை மன்னித்தார்.

‘இன்றைய உங்களை உருவாக்குவதில் அந்தத் தவறு களுக்கு இடமில்லை என்றா நினைக்கிறீர்கள்? எனவே உங்கள் தவறுகளை வாழ்த்துங்கள். அவை நம்மை அறியாமலே நமக்கு வழிகாட்டும் தெய்வங்களாக இருக்கின்றன’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்.

நம்மோடு பணியாற்றும் பணியாளர்கள், ஊழியர்களின் சிறு சிறு தவறுகளையும் குறைகளையும் திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டு இருக்க வேண்டியது இல்லை. மேலும் எவ்வளவு கெட்டதானாலும் பிறரது தவறுகளைப் பற்றிப் பேச வேண்டாம். அப்படிப் பேசுவதால் எந்தப் பயனும் இல்லை.

நீ மெய் கண்ட தீமை காணின்,
ஓப்ப நாடி அத் தக ஓறுத்தி;
வந்து, அடிபொருந்தி, முந்தைநிற்பின்,
தண்டமும் தணிதி, நீ பண்டையின்
பெரிதே (புறம் 10)

‘தவறு செய்தவர்கள் தன் தவற்றை உணர்ந்து மனம் திருந்தி முன்னே வந்து தான் பணிந்து நின்றால், கருணை உள்ளத்தோடு முன்பு வழங்கிய தண்டனையைக் குறைப்பதும் உயர்ந்த தலைமைப் பண்பில் அடங்கும்’ என்கிறது புறநானூறு.

எனவே ஒருவர் தவறு செய்திருக்கிறார் என்றால், ‘நீ நல்லவன். இன்னும் நல்லவனாக இரு!’ எனக் கூறி அவனை மன்னித்து அவனுக்கு நல்வழி காட்டினால், நமக்கும் நமது நிறுவனத்திற்கும் அந்தப் பணியாளருக்கும் நாம் நன்மை செய்பவர்களாக ஆகிறோம்.

தவறு செய்பவர்களை மன்னிப்பதும், மீண்டும் அத்தவறை அவர் செய்யாமல் இருக்கும் வகையில் அவரை நெறிமுறைப் படுத்தலுமே ஒரு மிகச்சிறந்த தலைவனின் பண்பு ஆகும்.

தியாகம்

ஸ்ரீவிநாயகர் கஜமுகாசுரனைத் தனது தந்தத்தை ஒடித்து தண்டித்த நிகழ்ச்சி நம் அனைவருக்கும் தெரியும். யானைக்குத் தந்தத் தால்தான் மதிப்பு. எனவே யானை தன்னுடைய தந்தத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள விரும்பும்.

கஜமுகாசுரனை அழிக்க வேண்டும் என்ற லட்சியத்தை கைக்கொண்ட விநாயகர், தனது

அழகையோ விலைமதிப்பற்ற பொருளையோ பற்றிக் கவலைப்படாமல், அந்த தந்தத்தை ஒடித்து தியாகம் செய்து கஜமுகாசுரன் மீது பிரயோகப்படுத்தியதால் தான் கஜமுகாசுரன் அழிந்தான்.

ந கர்மணா ந ப்ரஹுயா தனேன த்யாகேனகே அம்ருதத்வமானசு:

‘செயல்களால் அல்ல. மக்களால் அல்ல. செல்வத்தால் அல்ல. தியாகத்தால் உயர்ந்த நிலை அடையப்படுகிறது’ என்கிறது கைவல்ய உபநிடதம்.

‘கீதையின் சாரம் என்ன? கீதா ,கீதா என்று பத்து முறை கூறினால் என்ன வருமோ அதுதான்-அதாவது த்யாகி,த்யாகி’ என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

புத்தி: ப்ரபாவ: தேஹ ச்ச ஸத்வமுத்தானமேவ ச

வ்யவஸாயச்ச யஸ்யாஸ்தி தஸ்ய வ்ருத்திபயம் குத:

‘அறிவு, பொலிவு, வலிமை, உற்சாகம், உழைக்கும் ஈடுபாடு இவற்றை உடையவனுக்கு எப்படி வாழப் போகிறோமோ! என்ற அச்சம் இருப்பதில்லை’ என்கிறது விதூர நீதி.

வாழ்க்கை என்பது ஒரு கோயில் போல, தியாகம் என்பது அதன் அஸ்திவாரம் ஆகும். வாழ்க்கையில் மேல் நிலைக்கு உயர்ந்தோர் பல்வேறு தியாகங்களைச் செய்தே அந்நிலையை வந்து அடைந்திருக்கின்றனர்.

‘பெரும் தியாகங்களால் மட்டுமே மகத்தான காரியங்களைச் சாதிக்க முடியும். லட்சியத்திற்காக நீ எதையும் தியாகம் செய்யத் தயாராக இருந்தால் தான் நீ ஒரு தலைவனாக இருக்க முடியும்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர். எனவே தலைவனுக்குரிய பண்பு நலன்களில் தலையானதும் முதன்மையானதும் தியாகமே ஆகும். ❖

பாலும் நீரும்

நல்லவர் நட்புக்குப் பாலும் தண்ணீரும் உதாரணம்.

பால் தண்ணீரைத் தன்னுடன் சேர்த்துக் கலந்து கொள்கிறது. தன் குணங்கள் எல்லாவற்றையும், அந்தத் தண்ணீருக்குக் கொடுக்கிறது. தண்ணீருடன் கலந்த அந்தப் பாலைக் காய்ச்சும் போது, நண்பனான தண்ணீருக்கு உண்டாகும் ஆபத்தைக் கண்டு, தான் சுண்டிப் போகின்றது.

தண்ணீர் முழுவதும் சுண்டி வற்றிப் போனதும், தானும் அந்த நெருப்பில் விழுவதற்காகக் கொதித்து வழிய முயற்சி செய்கிறது. அப்போது பாலின் நண்பனான தண்ணீரைப் பாலில் சேர்த்தவுடன், பால் கொதிப்படங்கி அமைதி பெறுகிறது. இதுதான் நல்லவர்களின் நட்பு.

- பர்த்ருவாரியின் நீதிசதகம்

ஒற்றை இலை

ஜோன்ஸியும் சுயூவும் பணக்கார அமெரிக்க நாட்டின் வாஷிங்டன் நகர சந்து ஒன்றில் வாழ்ந்த இளம் பெண்கள். இணை பிரியாத தோழிகள். ஓவியம், ஏழ்மை, காபி போன்ற இருவருக்கும் பொதுவான விஷயங்கள் இருவரையும் இணைத்தன.

எப்படியோ ஓடிக் கொண்டிருந்த கலைத்தோழிகளின் வாழ்க்கையில் நிமோனியா காய்ச்சல் புகுந்தது. ஆம்! ஜோன்ஸியை அது கடுமையாகத் தாக்கியது. ‘நேப்பிள்ஸின் கடலோரக் காட்சி’யை வண்ணத்தில் வடிக்க வேண்டும் என்ற கனவு கண்டு கொண்டிருந்த ஜோன்ஸி, காய்ச்சல் படுத்திய பாட்டில் வாழும் ஆசையையே துறந்தாள். சுயூ அவளைத் தேற்றும் வகையறியாமல் துவண்டாள்.

“ஜோன்ஸி, என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?”

“இதோ ஆறாவது. மூன்று நாட்கள் முன்பு 100 இருந்தன. அவற்றை எண்ணும் போது என் தலைகூட வலித்தது. ஆனால் இப்போது, இதோ, இதோ மற்றொன்றும் விழுந்துவிட்டதே. இனி 5 தான் உள்ளது” ஜோன்ஸி மெல்லிய குரலில் கூறினாள்.

“எதைப் பற்றி பேசுகிறாய் ஜோன்ஸி? ஐந்து மட்டும் உள்ளதா? அவை என்ன?”

“இப்போதுதான் டாக்டர் என்னிடம்

பேசினார். நீ பிழைப்பதற்கான வாய்ப்பு அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது என்றார்.”

“நான் இறப்பதற்கான வாய்ப்புதான் அதிகம் உள்ளது. நான் போய்விட்டால் உனக்குத் துணை யார்? நான் ஆசைப்பட்ட படத்தையும் வரைய முடியாது.”

“சரி, சரி, முதலில் கொஞ்சம் கஞ்சி குடி, நான் படம் வரைய வேண்டாமா? அப்போதுதானே நான் அதை விற்று நீ கேட்டதை வாங்க முடியும்?” சுயூ தன் துக்கத்தை மறைத்துக்கொண்டு பேசினாள்.

“சுயூ, இனி எனக்காக நீ எதுவும் வாங்க வேண்டாம். அதோ அந்த மரத்தில் 4 இலைகள்தான் மிச்சம் இருக்கின்றன. கடைசி இலையும் இன்று இரவு விழுந்துவிடும். அதைப் பார்த்துவிட்டு நான் நிம்மதியாகக் கண்மூடி விடலாம்.”

பெர்மான் என்பவர் அறுபது வயது ஓவியக் கலைஞர். வாழ்வில் தோல்விகளையே சந்தித்தவர். ஒல்லியான உடல், தாடி அவரது அடையாளங்கள்.

நாற்பது வருடமாக வரைகிறார். இருந்தாலும் வெற்றிக்கனியை எட்டிப் பிடிக்காதவர்.

பல வருடங்களாக, ‘நான் உலகமே போற்றும் பெரிய படம் ஒன்றை வரையப் போகிறேன்’ என்று சொல்லிக் கொண்டே இருப்பதுதான் மிச்சம்.

அவர் இதுவரை ஒன்றிரண்டு சிறிய படங்கள், தெருக்களில் மாட்டப்படும் விளம்பரப் படங்கள் தவிர வேறு எதுவும் வரைந்ததில்லை.

குடியிருப்பில் ஏழை ஓவியர்களுக்குப் போஸ் கொடுத்து சம்பாதித்த சிறிது பணத்தில் நன்றாகக் குடித்துவிட்டுப் பெரிய படம் வரைய வேண்டும் என்று சதா கூறிக்கொண்டே இருப்பார்.

நன்றாகக் குடித்துவிட்டு அமர்ந்திருக்கும் பெர்மானின் அறைக்கு வந்தாள் சுயூ.

சுயூ கண்ணீருடன் பெர்மானிடம், ஜோன்ஸி இறந்து போகவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் தான் இருக்கிறாள் என்பதையும் அவள் தன்னை விட்டுப் போய்விடுவாள் என்பதைப் பற்றியும் விபரமாக எடுத்துக் கூறினாள்.

இதையெல்லாம் கேட்ட கிழவன் பெர்மானுக்கு கோபமும் துக்கமும் ஒருசேர வந்தது.

இரவு ஒரு மணி நேரம் மட்டுமே தூங்கிய சுயூ அவசர அவசரமாக ஜோன்ஸியின் அறைக்குள் சென்றாள்.

மூடியிருந்த ஜன்னலையே பார்த்துக் கொண்டு விழித்திருந்தாள் ஜோன்ஸி.

‘சுயூ, ஜன்னலைத் திற நான் பார்க்க வேண்டும்’ என்று மிக மெல்லிய குரலில் ஜோன்ஸி கேட்க, ஜன்னலைத் திறந்தாள் சுயூ.

அட! இது என்ன அதிசயம்! இரவு முழுவதும்

பெய்த பனி மழையிலும் குளிர்காற்றிலும் கீழே விழாமல் அந்த ஒற்றை இலை கொடியில் வெடவெடத்தபடி ஒட்டிக் கொண்டிருந்தது!

இலையின் காம்புகள் பச்சைப் பச்சென்றும் இலையின் ஓரங்கள், இலை பழுக்கத் துவங்கிய மஞ்சள் நிறத்திலும் இருந்தன.

தரைக்குமேலே இருபதுஅடி உயரத்தில் இருந்த இலையை ஆச்சரியத்துடன் இருவரும் பார்த்தனர்.

அன்று மாலை சூரியன் மறையும் தருவாயில் கூடக் கிளையோடு ஒட்டிக் கொண்டுதான் இருந்தது அந்த இலை.

மறுநாள் காலையில், ஜோன்சி மறுபடியும் ஜன்னலைத் திறக்கும்படி கூறினாள்.

ஒற்றை இலை ஒட்டிக்கொண்டிருந்தது. வெகு நேரம் அந்த இலையை உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஜோன்சி மெதுவாக சுழுவை அழைத்தாள்.

“சூ, நான் ஒரு முட்டாள். இத்தனை காற்று மழையை மீறி ஏதோ ஒன்று அந்த இலையைக் கொடியுடன் பற்றி வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் நான் இறந்துவிட வேண்டும் என்று நினைப்பது எவ்வளவு கொடுரமான எண்ணம். இறந்து போய்விட வேண்டும் என்று எண்ணுவது மிகப் பெரிய பாவம்.

“எனக்கு உடனே கஞ்சி, பால் எடுத்துக்கொண்டு வா. அதோடு கூட ஒரு கண்ணாடியும் எடுத்துக் கொண்டு வா. என்னைச் சுற்றி தலையணைகளை அடுக்கு.”

ஒரு மணிநேரம் கழித்து “சூ, நான் ஒருநாள் கட்டாயமாக நேப்பிள்ஸ் நகர கடற்கரையை வரையப்போகிறேன்” என்றாள்.

அன்று மதியம் ஜோன்சியை காண வந்த டாக்டர் சுழுவிடம் ‘வெற்றி! அவள் உடல்நலம் பற்றிய



கவனத்தில் நீ வெற்றி பெற்றுவிட்டாய்” என்றார்.

காலுறையோடு உடுத்தியிருந்த துணி முழுவதும் நனைந்து போயிருந்தது. இந்த வயதில், மழையுடன் குளிர்காற்றும் வீசும் இரவில், பெர்மான் எதற்கு வெளியே சென்றார் என்று எவருக்கும் புரியவில்லை.

ஒரு விளக்கு, ஓர் ஏணி, படம் வரையும் சில கருவிகள், ஒரு தட்டில் பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த கலவை இவற்றை ஜன்னலை அடுத்த ஒரு சிறிய சந்தில் கண்டெடுத்தனர்.

“ஜோன்சி, ஜன்னல் வழியாகச் சுவரில் இன்னும் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் இலையைப் பார்.

“அது ஏன் காற்றிலும் மழையிலும் நடுங்கி கீழே விழவில்லை என்று நீ யோசிக்கவில்லையா?”

“என் அழகிய தோழியே, அதுதான் நம் பெர்மான் ஆசைப்பட்டு வரைந்த மிகப் பெரிய ஓவியமாகும்.

“கடைசி ஒற்றை இலை கீழே விழுந்து விட்ட பிறகு இதை பெர்மான் வரைந்து வர்ணம் தீட்டி கொடியில் ஒட்டினார்” என்றாள் சுழு.

ஆம். ஓர் இன்னுயிரைக் காக்க, ஓர் இளம் தளிருக்குத் தன்னம்பிக்கை ஊட்ட, வரையப்பட்ட உன்னத படைப்புதான் அந்த ஒற்றை இலை. ‘உயிர்கொடுத்து, உயிர் காத்த மகா கலைஞன் வாழ்நாளெல்லாம் படைக்க விரும்பிய உலகம் போற்றும் உயிர் ஓவியம்தான் அந்த ஒற்றை இலை!!’

தமிழில்: காந்தலக்ஷ்மி சந்திரமௌலி

முயற்சிக்க எல்லையேது?

நிருபர்: உலகின் மிக உயர்ந்த சிகரமான எவரெஸ்டில் நின்றீர்கள். இந்தத் தருணத்தில் என்ன உணர்கிறீர்கள்?

எட்மண்ட் ஹிலாரி: இதை வெறுமையாக உணர்கிறோம். இனி நாங்கள் ஏறுவதற்கு எவரெஸ்டைவிட வேறு உயர்ந்த சிகரமும் இல்லை. இனி எங்கள் முயற்சி முடங்கிப் போய் விடுமோ என்று கவலையாக உள்ளது.

- நெ.இராமன்





SM Web Technologies

WEB DESIGN

All kind of Business websites, E-commerce websites or Online shopping websites, Redesign your existing web design to the new look, All websites we have to design Responsive Design Mobile, Tablet & Desktop Compatible.



WEB SERVICES

Domain name registration, Hosting, Payment gateway option, **Best SEO Services, Digital Marketing**, (Face book, Instagram, Twitter advt and Video advt), **E-book conversion** (For amazon kindle, Airtel Books and many other digital E-pub formats)

DESIGN SERVICES

- Logo design | Website Template | Book cover design | Book layouts
- **Translation Work:** English to Tamil error-free translation works done. All other language translation upon customer requests.
- **Editing:** Tamil books proofreading and Editing.
- We have Charge Fair and best Price

GST NO: 33AQSPB0077A1ZD

11/6-R, 3rd Floor, Rajaji Street, West Mambalam, Chennai-600033
Mobile: 7397477987 / 9952936461
Email: smwebtechnologies19@gmail.com
Web: http://smwebtechnologies.in



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Ayanavaram, Tambaram, Madurai, Trichy, Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. Cell : 97100 25326 98413 93686, 2645 2644 Email : srinivasatour24@gmail.com Website : www.srinivasatour.com

6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,900 செப். 22, அக். 20, நவ. 24, டிச. 22 மந்திராலயம், வீரம, பண்டாரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்தேஸ்வர், ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா 2 நாள் வீரம, நாசிக் ரூ. 3,500 (விமான கட்டணம் தனி) திண்டுக்கோட்டை 16 நாள் காசி ரிப். 21, ஏப். 2020 ரூ. 17,800 புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், ரிந்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி 11 நாள் காசி - செப். 3, நவ. 8 ரூ. 10,900 அவுரா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி 8 நாள் காசி - செப். 30 ரூ. 6,900 அக். 14, நவ. 4, ரிப். 10, மார்ச் 2020 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத் 5 நாள் வயநாடு கேரளா - 21.10.19 ரூ. 6,800 7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,800 செப். 16, அக். 14 - மூணாறு, கொச்சி, ஆலப்பாடு (Boat House) - எண்ணாகுளம் 14 நாள் நேபாள் மார்ச், ஏப்., மே ரூ. 16,800 அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், நைமிசாரண்யம் 15 நாள் பஞ்சதுவாரகா நவ. 19 ரூ. 16,800 11 நாள் கர்நாடகா - செப். 3, நவ. 4 ரூ. 11,800 9 நாள் சைனா, ஹாங்காங், மக்காவ்	13 நாள் ராஜஸ்தான் - நவ. 19, ரிப். 15,800 ஜெய்ப்பூர், உதம்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர் மலண்ட் அபு, ஜெய் சாஸ்பீர் 10 நாள் ஆந்திர பிரதேசம் - நவ. 4 ரூ. 10,800 11 நாள் கான்பாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 15,800 ஏப்ரல் 8, 15, 22, 29, மே 6, 13, 20, 27 - சிக்கிம் 14 நாள் நவஜோதிர்லிங்கம் - நவ. 17 ரூ. 16,800 16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி அக். 10, மே, ஜூன் யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 18,800 12 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத் (விமான கட்டணம் தனி) ரூ. 17,500 5 நாள் அந்தமான் - திண்டுக்கோட்டை ரூ. 25,000 6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா - நவ. 2 ரூ. 60,000 4 நாள் தாய்லாந்து - செப். 23 ரூ. 34,000 4 நாள் துபாய், அபுதாபி - நவ. 18 ரூ. 49,800 4 நாள் கோவா ரூ. 8,000 9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800 அக். 14, நவ. 22, ஜன. ரிப்.
--	--

மயிக், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

இது ஹாலந்திலுள்ள ஒரு மீனவர்கிராமத்தில் நிகழ்ந்த சம்பவம். இக்கிராமத்தின் முக்கிய தொழிலே மீன் பிடிப்பதுதான். ஏதேனும் எதிர்பாராத விபத்து நேரும்போது கடலில் மாட்டிக் கொண்ட மீனவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கென்று ஒரு தனி தன்னார்வச் சாரணப் படையும் இருந்தது.

ஓர் இரவு கடும் புயலால் கடலில் படகு ஒன்று தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது. மீனவர்கள் தங்களது ஆபத்தான நிலையைத் தன்னார்வப் படைக்குத் தெரிவித்தனர். கிராம மக்களனைவரும் மிகவும் கவலையுடன் தெருவில் கூடிவிட்டனர்.

அனைவரின் கண்களும் கடலை நோக்கியே இருந்தன. ஒரு சில மீட்பு வீரர்களுடன் ஒரு படகு கடலுக்குள் சென்றது. கரையிலிருந்தோர் ஹரிக் கேன் விளக்குகளின் வெளிச்சத்தை அவர்களுக்குக் கலங்கரை விளக்கம் போன்று அசைத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

நல்ல மூடுபனிக்கிடையே ஒரு மணி நேரத்திற்குப் பிறகு அந்த மீட்புப் படகு மெல்ல கரைக்கு வந்து சேர்ந்தது. படகிலிருந்த அனைவருமே மிகவும் களைப்புடன் இருந்தனர்.

படகின் தலைவர் சொன்னார்: “ஒரே ஒருவரைத் தவிர மற்ற எல்லோரையும் இப்படகில் ஏற்றிக் கொண்டு வந்துவிட்டோம். இன்னொருவரை இந்தப் படகு தாங்காது. இதுவும் மூழ்கிவிடும். ஆதலால் அந்த ஒருவரை மாத்திரம் விட்டுவிட்டு வந்துவிட்டோம். இல்லாவிட்டால் அனைவரின் உயிருக்குமே ஆபத்தாகிவிடும்” என்றார்.



மேலும், “இன்னும் வேறு யாராவது வேறொரு படகை எடுத்துச் சென்றால் அவரையும் காப்பாற்றிவிட முடியும்” என்றும் சொன்னார்.

பதினாறு வயது இளைஞன் ஒருவன், தான் போவதாக முன் வந்தான். அவனது தாய் அவனிடம், “குழந்தாய், நீ போக வேண்டாம். பத்தாண்டுகளுக்கு முன்பு உனது தந்தை இப்படிக்கடலுக்குச் சென்றவர் மீண்டும் வரவே இல்லை. உனது அண்ணனும் சில நாட்களுக்கு முன்பு கடலுக்குள் சென்றவன் என்ன ஆனான் என்றே தெரியவில்லை. என்னால் உன்னையும் இழந்துவிட்டு இருக்க முடியாது. அதனால் போகாதே” என்று தடுத்தான்.

அந்த இளைஞன், “அம்மா, என்னை தயவு செய்து தடுக்காதே. யாராவது ஒருவர் சென்று கடலில் தத்தளிப்பவரைக் காப்பாற்றித் தானேயாக வேண்டும்? எப்போது நமது உதவி தேவைப்படுகிறதோ, அப்போது அதைச் செய்வதுதானே நியாயம்? இப்போது செல்ல வேண்டியது எனது முறை. அதனால் நான் போவதைத் தடை செய்யாதே” என்று கூறிவிட்டுத் தாயிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு, அடுத்த தன்னார்வப் படையினரோடு சேர்ந்து கொண்டான்.

இன்னொரு மணி நேரம் கடந்தது. ஒரு வழியாகக் காப்பாற்றச் சென்ற படகும் திரும்பியது. அந்த 16 வயது இளைஞன் அப்படகிலிருந்து எழுந்து நின்று தனது கைகளைக் குவித்தவாறு பேச ஆரம்பித்தான்.

“அம்மா! கடலில் விட்டுவிட்டு வந்தவரை ஒரு வாறாகக் காப்பாற்றிவிட்டோம். அவர் யார் தெரியுமா? பத்து நாட்கள் முன்பு காணாமற் போன என் அண்ணன்தான்.” - டி.எம்.எஸ்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், சேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - சிறு உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்து வருகிறார்கள். சிறு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள். நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டீடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நியுள்பீபவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. e-mail: mail@chennaiamath.org

1.7.2019 முதல் 31.7.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்
(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)
நன்கொடை ரூபாய்
வி.எஸ்.பாலன் (Col.), திருச்சி. 10,000
பி.சேதுராமன், கோவை 5,000

என்.பகவதி, கன்னியாகுமரி 4,000
டாக்டர் எஸ்.தங்கவேலு, திருவண்ணாமலை 2,000
சுஜா சின்னராஜ், சென்னை-101 1,000
கே.எஸ்.பத்மநாபன், சென்னை-33 1,000
வி.வாசு, காஞ்சிபுரம் 1,000
கே.கே.சீனிவாசன், சென்னை-4. 1,000

உங்கள் அன்பையும் சேவை ஆர்வத்தையும் வெளிப்படுத்த ஓர் அரிய வாய்ப்பு!

நுவின மருத்துவத்தில் முழுமையான அணுகுமுறை என்ற தற்கால வழிமுறையை நாமகிருஷ்ண மிஷன் ட்யூப்டுனாவில் (எலும்புருக்கி நோய் ஸாண்டோரியம்- மருத்துவ இல்வம், ராஞ்சி (RKMTBS) கடந்த பல ஆண்டுகளாகச் செயல்படுத்தி வருகிறது. சமூக - பொருளாதார அமைப்பில் காணப்படும் எந்தப் பிரச்சனையின் தொடக்கத்தையும் உண்மைகளைத் தொகுத்து உற்று நோக்குவதால் கண்டுபிடிக்க முடியும். நோய்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கும் இது பொருந்தும். புள்ளி விவரங்களிலிருந்து பிரச்சனையின் தீவிரத்தைக் கணக்கிட முடியும். ஜன்கண்ட், மாநிலம் நாட்டின் 10% சதவிகித மக்கள் தொகையைக் கொண்டுள்ளது. இதில் 50% மக்கள் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே வாழ்ந்து வருகின்றனர். கல்வியறிவு பெற்றவர்கள் 54%; ஆதிவாசிப் பெண்கள் தொகையில் 25% (RKMTBS - மூலம் பயன் பெறுவோர் ஆதிவாசிகளில் 82%). ஜன்கண்டில் ஏழை மக்களைப் பெரிதும் துன்புறுத்துவது எலும்புருக்கி நோயே. ஐ.நா.வின் உலக சுகாதார நிறுவனம் இந்த நோய் பற்றிக் கொடுக்கும் புள்ளி விவரங்களைக் கண்டு நமது நாட்டின் அறிவுசார் மக்கள் மிகவும் வருந்துகிறார்கள். இந்த நோயால் தாக்கப்பட்டவர்கள் வாழ சமூக- பொருளாதார உதவி மிகவும் தேவைப்படுகிறது. ஏனெனில் இந்த நோய் ஒருமுறை குணப்படுத்தப்பட்டாலும் திரும்பவும் வருவதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் அதிகம். நேராக கவனித்து அளிக்கப்படும் மருத்துவ உதவி (DOT), அரசால் மிகவும் பரவலாக நமது தாய்நாடு முழுவதும் வழங்கப்படுகிறது. ஆயினும் இதற்கான சிகிச்சைக்கு மிகவும் பொருத்தமானது மருத்துவ இல்வ முறை சிகிச்சையே. RKMTBS அளிக்கும் சிகிச்சை முறை இதையே சான்றுள்ளது. இதனுடைய 200 படுக்கைகளும் வருடம் முழுவதும் நோயாளிகளால் நிறைந்தே உள்ளன. புற நோயாளிகள் முறை அனைத்து டி.பி. நோயாளிகளுக்கும் ஆதிவாசி இனத்தைச் சேர்ந்த பிற நோயாளிகளுக்கும் முழுமையான சிகிச்சை முறையை அளித்து வருகிறது. இது தொடர்பான தகவல்களை அறிய www.rkmsanatorium.org இணைய தளத்தை அணுகவும்.

ராஞ்சி RKMTBS பூரண சிகிச்சை முறை கீழ்க்கண்டவற்றை உள்ளடக்கியது:

1. டி.பி. நோயாளிகளை நான்கைந்து மாதங்கள் மருத்துவ இல்வத்திலேயே கவனிப்பது. முறையான ஆய்வு, மருந்து அளித்தல், கவனிப்பு மற்றும் நோயாளியின் முன்னேற்றத்தைக் கண்காணித்து வருவது.
 2. ஆரோக்கியமான புரோட்டின் சத்து அடங்கிய உணவு வழங்குதல்.
 3. சிகிச்சையில் சிறப்பு மருத்துவர்களின் ஒத்துழைப்பு, பொது மருத்துவம், ரேடியோலாஜி, கைனகலாஜி & உடல் பருமன், கண் மருத்துவம், ஆர்த்தோ, பல் வைத்தியம், காது - மூக்கு - தொண்டை வைத்தியம், தோல் ஆகியவற்றிற்கான ஆயுர்வேத, வேறாமியோபதி மருத்துவம்.
 4. அவ்்ரா சவுண்ட், டிஜிட்டல் எக்ஸ்ரே, பேத்தலாஜி, பிஸியோதெரபி, அறுவை சிகிச்சை அரங்கம் ஆகியவை இந்த மருத்துவமனை அளிக்கும் வசதிகளில் சில.
 5. குடிப்பழக்கம் மற்றும் போதைப் பொருள் பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கு மறுவாழ்வு.
- ராஞ்சி RKMTBS 28௩ ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பசுமையான சூழ்நிலையில் அமைந்துள்ளது. நோயாளிகளின் தேவைக்கேற்ப மருத்துவ வசதிகள் முழுமையான உள்ளன.

இல்வத்திலேயே சிகிச்சை அளிக்கும் மருத்துவர்கள், பாரா மெடிக்கல் அலுவலர்கள், பால் பண்ணை, தண்ணீர் தொட்டி, ஆரஞ்சு வளர்ப்பு மற்றும் பிற பயிர்களுக்கான நிலப் பகுதி - இத்தனை வசதிகள் உள்ள இந்த இல்வம் ஒரு நோயாளியிடமிருந்து கட்டணமாகப் பெறுவது ஒரு மாதத்திற்கு ரூ. 15,000 மட்டுமே.

ராஞ்சி RKMTBS கடந்த 70 ஆண்டுகளாக ஏழை மக்களுக்கு அயராது சேவை செய்து வருகிறது. இது உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்கள் அளிக்கும் நன்கொடையால் மட்டுமே செய்யப்பட்டு வருகிறது.

உங்களுடைய நன்கொடை எவ்வளவு சிறிதாகவோ பெரிதாகவோ இருந்தாலும் அது நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு முறையான ரீதும் வழங்கப்படும். நன்கொடைக்கு வருமானவரி விலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சேவையில்,

சுவாமி சத்தங்கானந்தர், செயலர்.

OUR BANK DETAILS :

(a) Ramakrishna Mission TB Sanatorium, A/c No. 5229101000233, Canara Bank, IFSC Code : CNRB0005229, Branch : Tupudana, Ranchi - 835 221; OR (b) Ramakrishna Mission TB Sanatorium, A/c No. 7608000100000017, Punjab National Bank, IFSC Code : PUNB0975200, Branch : Tupudana, Ranchi; OR (c) Ramakrishna Mission TB Sanatorium, A/c No. 47020100009744, Bank of Baroda, IFSC Code : BARB0TUPUDA, Branch : Tupudana, Jharkhand.

ஸ்ரீசங்கஷ்ட நாசன கணேச

ஸ்தோத்ரம்



ஸ்ரீநாரத உவாச|

ப்ரணமய ஸிரஸா தேவம் கௌரீபுத்ரம் வினாயகம் |

பக்தவாஸம் ஸ்மரேந்தித்யம் ஆயு: காமார்த்த ஸித்தயே|| 1

ஸ்ரீ நாரதர் சொல்கிறார்: ஆயுள், விரும்பிய பொருள், செல்வம் இவற்றை அடைய, தேவனும் கௌரியின் புத்திரனும், பக்தர்களிடம் வசிப்பவனுமான விநாயகரை தினமும் நமஸ்கரித்து வணங்கவும்.

ப்ரதமம் வக்ரதுண்டம் ச ஏகதந்தம் த்விதீயகம் |

த்ருதீயம் க்ருஷ்ண பிங்காஷ்டம் கஜவக்த்ரம் சதுர்த்தகம் || 2

முதலில் வளைந்த துதிக்கையை உடையவனையும், இரண்டாவது ஒரு தந்தத்தை உடையவனையும், மூன்றாவது கருவிழிகளுக்கு அருகில் சிவப்புடன் கூடிய கண்களை உடையவனையும், நான்காவது யானை முகம் உள்ளவனையும்,

லம்போதரம் பஞ்சமம் ச ஷஷ்டம் விகடம் ஏவ ச |

ஸப்தமம் விக்னராஜம் ச தூம்ர வர்ணம் ததாஷ்டமம் || 3

ஐந்தாவது தொங்குகிற வயிற்றை உடையவனையும், ஆறாவது மதஜலப் பெருக்கை உடையவனையும், ஏழாவது விக்னங்களுக்கு அரசனையும், எட்டாவது கருஞ்சிவப்பு நிறம் உள்ளவனையும்,

நவமம் பாலசந்த்ரம் ச தசமம் து வினாயகம் |

ஏகாதசம் கணபதிம் த்வாதசம் து கஜானனம் || 4

ஒன்பதாவது நெற்றியில் சந்திரனை உடையவனையும் பத்தாவது வினாயகனையும், பதினொன்றாவது பூத கணங்களுக்குப் பதியையும், பன்னிரண்டாவது கஜமுகனையும்,

த்வாதசைதானி நாமானி த்ரிஸந்த்யம் ய: படேந்நர: |

ந ச விக்ன பயம் தஸ்ய ஸர்வஸித்திகரம் ப்ரபோ: || 5

வணங்கி ஜபிக்க வேண்டும். பிரபுவான ஸ்ரீகணபதியின் பன்னிரண்டு நாமங்களையும் மூன்று ஸந்தியா காலங்களிலும் எந்த மனிதன் படிக்கிறானோ,

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215

அவனுக்கு இடையூறோ பயமோ ஏற்படாது. சர்வகார்ய சித்தியும் உண்டாகும்.

வித்யார்த்தீ லபதே வித்யாம் தனார்த்தீலபதே தனம் |

புத்ரார்த்தீ லபதே புத்ரான் மோக்ஷார்த்தீ லபதே கதிம் || 6

படிப்பைக் கோருகிறவன் படிப்பை அடைகிறான். பொருளைக் கோருகிறவன் பொருளை அடைகிறான். பிள்ளைகளைக் கோருகிறவன் பிள்ளைகளை அடைகிறான். மோக்ஷத்தை விரும்புகிறவன் மோக்ஷத்தை அடைகிறான்.

ஜபேத்கணபதி ஸ்தோத்ரம் ஷட்பிர் மாஸை: பலம் லபேத் |

ஸம்வத்ஸரேண ஸித்திம் ச லபதே நாத்ர ஸம்சய: || 7

இந்த கணபதி ஸ்தோத்திரத்தை ஜபித்தால் ஆறு மாதத்திற்குள் கோரிய பலன் கைகூடும். ஒரு வருஷம் ஜபித்தால் அணிமாதி ஸித்திகள் ஏற்படும். இதில் சந்தேகமில்லை.

அஷ்டப்யோ ப்ராஹ்மணேப்பயச்ச லிகித்வா ய: ஸமர்பயேத் |

தஸ்ய வித்யா பவேத் ஸர்வா கணேசஸ்ய ப்ரஸாதத: || 8

ஸங்கஷ்டநாசனம் நாம

கணேச ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் |

எட்டு வேதவித்துக்களுக்கு இந்த ஸ்தோத்திரத்தை எழுதித் தருபவனுக்கு சகல வித்யைகளும் ஸ்ரீகணபதியின் பிரசாதத்தால் உண்டாகும்.

ஸ்ரீநாரத புராணத்திலுள்ள மிகுந்த கஷ்டங்களைப் போக்கும் ஸ்ரீகணேச ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று. ❖

பழமொழி - பேச்சுமொழி - இனிமையாகவும், இனிமையாகவும், எவர் சுருக்கமாகவும்,

ராஜமாதா

ஒரு நாள் இந்திய தேசிய ராணுவத் தின் இரு பிரதிநிதிகள் எங்கள் ஊருக்கு வந்தனர். அப்போது நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் மேஜர் பேரட் உணர்ச்சிபூர்வமாகச் சில நாட்களுக்கு முன் ஒரு வானொலி ஒலிபரப்பில் நேதாஜி பேசியதைத் திரும்பக் கூறினார்:

‘எனக்கு ரத்தத்தைத் தாருங்கள்; நான் விடுதலையைத் தரச் சத்தியம் செய்கிறேன்.

‘நண்பர்களே! நமது இலக்கு செங்கோட்டையில் மூவர்ணக் கொடியை ஏற்றுவதே. அதனால் நமது உறுதிமொழி “டில்லிக்குச் செல்” என்பதாக இருக்கட்டும்.

‘என்னால் உங்களுக்குப் பசி, தாகம்,

கர்னல் ஷாகுத் அலியும் பொறுப்பேற்றனர். மணிப்பூர், நாகலாந்துப் பகுதிகளை ஆங்கிலேயரிடமிருந்து விடுதலை செய்து கொல்கத்தாவை அடைவது அவர்களுடைய திட்டம்.

விடுதலைப் போராளிகள் சுதந்திர இந்தியாவில் முதல் முறையாக 29.3.1944 அன்று பிரிட்டிஷாருடன் போராடி மணிப்பூரை விடுதலை செய்து மூவர்ணக் கொடியை மொய்ராங் என்ற நகரத்தில் பறக்க விட்டனர். வெகு விரைவில் நாகாலாந்தின் கொஹிமா மீட்கப்பட்டது. அது



ஒரு தேச பக்தரின் நினைவலைகளிலிருந்து... 2

துன்பம், மரணம் இவற்றைத் தவிர வேறு எதையும் தர முடியாது. ஆனால் நாம் நமது சுதந்திரத்தை வென்றே தீருவோம் என்ற வாக்குறுதியை அளிக்கிறேன்.’

கேப்டன் நாதாசிங், “வீட்டுக்கு ஒரு மகனை ராணுவத்திற்காகத் தர வேண்டும்” என்று அறைகூவல் விடுத்து, “அது முடியாதவர்கள் பணம், தங்கம், வெள்ளி, சொத்து எதையாவது கொடுங்கள். புரட்சி ஒங்குக” என கோஷமிட்டார்.

ஒரே மகனைக் கொண்ட என் தாத்தா, வீட்டின் அனைத்து விலையுயர்ந்த பொருட்களையும் யுத்தத்திற்குப் பின்ன ரான தனது சேமிப்பு முழுவதையும் நன்கொடையாக அளித்தார்.

அந்தக் காலம் பர்மா வாழ் இந்தியர்களுக்கு ஒரு பொற்காலம். சிறுவர்களாகிய நாங்கள் பள்ளிக்குச் சீக்கிரமாகச் செல்வோம். காரணம் நேதாஜி இயற்றி, கேப்டன் ராம்சிங் இசையமைத்த தேசிய கீதத்தைப் பாடுவதற்காகத்தான்.

விடுதலைப் போர்

1944-பிப்ரவரியில் இந்திய தேசிய ராணுவம் இரண்டு புதிய போர்முனைகளைத் தொடங்க உள்ளது என்ற தகவல் கிடைத்தது. தென்முனையில் ஜெனரல் ஷா நவாஸ்கானும் வடமுனையில்

சுதந்திர இந்தியாவின் அரசுப் பீடம் ஆயிற்று. ஆஸாத் ஹிந்து வங்கியின் கிளை ஒன்றும் திறக்கப்பட்டது. முதன்முறையாக சுதந்திர இந்தியாவின் ரூபாய் புழக்கத்தில் விடப்பட்டது. சுதந்திர இந்தியாவின் தபால் தலைகளும் வெளியிடப்பட்டன.

ஆனால் அந்தோ பரிதாபம். சகாப்த முக்கியமான இந்த நிகழ்ச்சி பற்றி இந்திய வரலாறு மௌனம் சாதிக்கிறது. மணிப்பூரும் நாகலாந்தும் நேரடியாக பிரிட்டிஷ் ஆட்சியிலிருந்து போராடிக் கைப்பற்றப்பட்ட பகுதிகள் என்பது வரலாற்றில் கூறப்படவில்லை. இந்த இடத்தில்தான் சுதந்திர இந்தியாவின் கொடி முதன் முதலில் ஒளி வீசிப் பறந்தது; விடுதலை பெற்ற இந்தியாவின் ஆட்சிமுறை முதல் முதலாக அமலுக்கு வந்தது.

1944, ஜூலை 6 - அன்று நேதாஜியின் உரை ஒலி பரப்பப்பட்டது. அதில் அவர் முதன்முதலாக காந்தியியை ராஷ்டிரபிதா என்றழைத்து, போராட்டத்திற்கு அவரது ஆசிகளைக் கோரினார்.

நேதாஜி தரிசனம்

1945 பிப்ரவரியில் நேதாஜி எங்கள் நகருக்கு வருகை தந்தார். பயன்பாட்டில் இல்லாத ஒரு சர்ச்சில் ஒரு பொதுக்கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அதன் பெரிய கூடத்தில் மக்கள் நெருக்கமாகத் திரண்டிருந்தனர். அந்தக் கம்பீரமான, பெருமைக்குரிய காட்சியை என்னால் மறக்கவே முடியாது. அது நேற்று நடந்தது போல் என் மனதில் பசுமையாகப் பதிவாகியுள்ளது. பார்வையாளர்களுக்கு எதிரே உயர் தளபதியின் சீருடையில் ஒரு தெய்விக உருவமாக நேதாஜி நின்றிருந்தார்.

அவர் முகம் தீவிர மன உறுதி, துணிவு, நம்பிக்கை ஆகியவற்றால் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தது. சொற்கள் அவரின் திருவாயிலிருந்து இசையாகப் பெருகி வந்து, கூட்டத்தில் அமர்ந்திருந்த ஒவ்வொருவர் இதயத்திலும் எதிரொலித்தது. அவர் கூறிய

எதையும் நான் கேட்கவில்லை. அவரது தோற்றமே மெய்மறக்கச் செய்தது. பின்னர் அன்றிரவு என் தந்தை அவர் பேசியதை எனக்கு எடுத்துக் கூறினார். அது:

‘நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? நாம் சுதந்திரம் அடைந்ததால் என்ன செய்வோம்? என்றெல்லாம் என்னிடம் பலர் கேட்கிறார்கள், நண்பர்களே! இவை பற்றி நாம் பிறகு சிந்திப்போம். இக்கணத்தில் செய்ய வேண்டியது, நாம் ஒவ்வொருவரும் இந்தியனாக வேண்டும்! எப்படிப்பட்ட இந்தியன்? சமயம், சாதி, கலாச்சாரம், மொழி அனைத்திலும் இந்தியனாக வேண்டும். நம் முடிக்கம், ‘ஜெய் ஹிந்த்! ஆகட்டும்.’

குண்டு மழைகளும் பேரழிவும்

பின்னர் வந்தது நேசநாடுகளின் தாக்குதல் (அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ்). காலா அந்தப் பகுதியின் தலைநகரமாக இருந்ததால் அவர்களுடைய தாக்குதலின் முக்கிய குறியாக இருந்தது. இரவுகளில் குண்டுபொழியும் விமானங்களும் போர் விமானங்களும் காலாவின் வானத்தில் வட்டமிட்டபடி இருந்தன.

ஜப்பான் ராணுவம் தொலைதூரத்தில் இருந்தபோதும் அவை மக்கள் வாழ்மிடங்களின் மேல் சீறிப் பாய்ந்தன. நாங்கள் இரவும் பகலும் பதுங்குகுழிகளில் நாட்களைக் கழிக்க வேண்டி இருந்தது. நாங்கள் எனது சிறிய லூரியை (ஓர் இசைக்கருவி) இசைத்தபடி..

‘உலகில் மரியாதையை விரும்பவில்லை
சொர்க்கம் செல்லவும் விரும்பவில்லை
பாரதத்தை எப்போதும் காதலிக்கும்

வரத்தை அருள்வாய் மாதா!’ என்ற பாடலையும் வேறு பல தேசியப் பாடல்களையும் பாடிக்கொண்டிருப்போம்.

1944-ல் ஒரு நாள் 11 மணியளவில் வானவெளி குண்டு பொழியும் இரட்டை விமானங்களால் நிரம்பியது. இடைவெளியற்ற குண்டு மழை சுமார் 30 நிமிடங்களுக்கு நீடித்தது. காலா நகரமே இடிந்து கற்குவியல்களாகக் காட்சியளித்தது. எங்கும் மரண ஓலம். வழிதெரியாது ரத்தம் வழிய ஓடுபவர்களின் பயக் கூக்குரல்களை நாங்கள் கேட்டோம். பார்க்குமிடமெல்லாம் பற்றி எரிந்து கொண்டிருந்தது. தீ வேகமாகப் பரவி மலைக்காடுகளின் பைன் மரங்களைப் பற்றியது.

என் பாட்டனாருக்கு 10-15 கி.மீ. தொலைவில் காட்டுப் பகுதியில் ஒரு பண்ணை வீடு இருந்தது. தோளி



லும், தலையிலும் எங்களால் தூக்க முடிந்த பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டு பண்ணை வீட்டை நோக்கி நடந்தோம். எங்களுடன் பல குடும்பங்கள் வந்தன. மற்றவர்களும் அருமையான அந்த நகரத்தை விட்டு மனத்துயரத்துடன் எங்கெங்கோ சென்றனர்.

உப்புக்கு அரிசி

நாங்கள் பண்ணை சென்றதும் முதல் வேலையாக ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் ஒரு பதுங்கு குழி வெட்டினோம். நாங்கள் வந்திருந்த இடம் பின்வாங்கும் ஜப்பானியப் படைகளுக்கும், ஆக்கிரமிக்கும் பிரிட்டிஷ் - அமெரிக்கப் படையினருக்கும் இடையே உள்ள இடம் என்று விரைவிலேயே புரிந்து கொண்டோம். எங்களின் இரண்டு பக்கங்களிலும் துப்பாக்கிகளின் சத்தம் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது.

நாட்கள் கடந்தன. எங்களுடைய அரிசிக் கையிருப்பு வெகுவாகக் குறைந்தது. பலாங் பழங்குடியினரிடமிருந்து உப்புக்கு அரிசி பண்டமாற்று செய்து ஓரளவுக்கு சமாளித்தோம். இந்த நிலை தொடர்ந்தால் என்ன செய்வோம் என்ற அச்சம் எங்களைக் கவ்விக் கொண்டது. என் பாட்டனாரின் மூளை சரியாக வேலை செய்தது. நாங்கள் மலைச்சரிவுகளில் ஜிலாங்க் பருப்பைப் பயிர் செய்ய ஆரம்பித்தோம். அதைக் கொண்டு வாட்டிய பசியைக் கொஞ்சம் சமாளித்தோம்.

- அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்...

நாராயண நாமத்தின் பெருமை!

நெருப்பானது சருகுகளை எரிப்பதுபோன்று மருந்து நோய்களை அழிப்பது போன்று நாராயணனின் நாமம் நவீனநவர்களின் நூறாயிரம் பாவங்களை அழித்துவிடும்.



லட்சியம் உடையவன் ஆயிரம் தவறுகள்
செய்தால் லட்சியம் இல்லாதவன் ஐம்பதாயிரம்
தவறுகள் செய்வான் என்பது உறுதி. ஆகவே
உயர்ந்த லட்சியம் ஒருவனுக்கு மிகவும்
தேவை. - சுவாமி விவேகானந்தர்

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net



ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் உள்நாட்டு / வெளிநாட்டு சுற்றுலாக்கள்

முத்திநாத் (லக்னோ வழி) - 12 நாள்

3.9.19, 16.9.19 8.10.19 நைம்சரணயம் - அயோத்தியா மற்றும்
வாரணாசியுடன் ரூ. 38,000 + இரயில் / விமானக் கட்டணம்

முத்திநாத் விமானம் மூலம் (காத்மாண்டு வழி)

6 நாள் தேதி: 6.9.19, 20.9.19, 12.10.19 ரூ. 35,000 + விமான கட்டணம்
காத்மாண்டு - போக்ரா - ஜோம்சோம் விமானப் பயணங்கள் உட்பட)

முத்திநாத் - ஜானக்பூர் - சீதாமரியுடன்

17.9.19 - ரூ. 43,000 + விமானக் கட்டணம்

வடஇந்தியா பக்தி யாத்திரை - 10 நாள்

1.9.19. ரூ. 27,000 + இரயில் + விமானக் கட்டணம்

காசி - கயா - அலகாபாத்

இரயில் மூலம் - 15.9.19, 23.10.19 ரூ. 7,500 + இரயில் கட்டணம்
விமான மூலம் - 16.9.19, 24.10.19 ரூ. 9,900 + விமானக் கட்டணம்

பஞ்சதுவாரகா 10 நாள்

தேதி: 7.9.19, 6.11.19, 10.10.19

ரூ. 22,900

+ ரயில் / விமானக் கட்டணம்

பத்ரி - கோதார்

தேதி: 22.9.19

ரூ. 17,900

+ ரயில் / விமானக் கட்டணம்

சீனா - 8 நாள்

(சீனாவில் தலைவாழை இலையில் சைவ உணவு
மற்றும் புல்லட் ரயில் பயணத்துடன்)

தேதி: 29.9.19 ரூ. 1,20,000

இத்துடன் **ஹாங்காங் சுற்றுலா**

6 நாள் ரூ. 75,000 (SANYA) கண்ணாடி
பாலம், மற்றும் 5 நட்சத்திர ஓட்டல்களுடன்

சிங்கப்பூர் மற்றும் மலேசியா 5 நாள்

தேதி: 30.9.19 ரூ. 45,000 + விமானக் கட்டணம் + விசா

இலங்கை சுற்றுலா - 8 நாள்

3.10.19 ரூ. 40,000 + விமானக் கட்டணம்

பூடான் சுற்றுலா - 7 நாள் தேதி: 20.9.19

ரூ. 27,000 + விமானக் கட்டணம்

வடகிழக்கு இந்திய சுற்றுலா - 7 நாள்

கௌஹாத்தி - ஷில்லாங் - சிரபுஞ்சி - காஞ்சிரங்கா. 10.10.19.

ரூ. 27,000 + விமானக் கட்டணம்

அந்தமான் சுற்றுலா - 5 நாள். 21.9.19

ரூ. 15,000 + விமானக் கட்டணம்

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

Anna Salai, Chennai. 92833 70555 / 044- 28516799 / 43518473/74

R.S. Puram, Coimbatore. 0422 - 4950836 9600156942 / 991

sritrave@gmail.com | cbesreetravels@gmail.com | www.sreetravels.net

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

24

புரட்டாசி - செப்டம்பர் 2019

❖ விநாயகருக்குரிய விரதங்கள் நான்கு: 1. சுக்கிர வாரம் (வெள்ளி) 2. வளர்பிறை சதுர்த்தி (சங்கடஹர சதுர்த்தி), 3. தேய்பிறை சதுர்த்தி (சங்கடஹரசதுர்த்தி) 4. ஆவணி மாத வளர்பிறை சதுர்த்தி (விநாயக சதுர்த்தி).

❖ விநாயக சதுர்த்தி அன்று புற்று மண்ணால் விநாயகப் பெருமானின் திருவுருவை அமைத்து அதில் மந்திரம், பாவனை மற்றும் கிரியைகளால் எழுந்தருளச் செய்து அபிஷேக அலங்காரங்கள் செய்து நிவேதனப் பொருட்கள் வைத்து போற்றி வழிபடுதல் முறையாகும்.

❖ சங்கடஹரசதுர்த்தி என்றால் உபத்திரவங்களைப் போக்கு கின்ற சதுர்த்தி என்று அர்த்தம்.

❖ விநாயகப்பெருமானை சதுர்த்தி நாட்களில் வழிபடுவதால் 21 பெரும் பேறுகள் கிடைக்கின்றன.

அவை: 1. தர்மம், 2. பொருள், 3. இன்பம், 4. சௌபாக்கியம், 5. கல்வி, 6. பெருந்தன்மை, 7. நல்வாழ்வுடன் கூடிய மோகனம், 8. முகத்தில் களங்கமற்ற தன்மை, 9. வீரலக்ஷ்மி கடாசு, 10. விஜயலக்ஷ்மி கடாசு, 11. எல்லோரும் தன்னிடம் அன்பாக இருக்கும் தன்மை, 12. குடும்பத்தில் கார்ப்பரகை, 13. மக்கட்பேறு, 14. நுண்ணறிவு, 15. நற்புகழ், 16. சோகத்தால் வாடாத தன்மை, 17. அசுபங்கள் அற்றிருத்தல், 18. தன் வாக்குக்கு எதிர்வாக்கு அடங்கிப்போதல், 19. கோபம் கொண்டவர்களைச் சாந்தப்படுத்தும் தன்மை, 20. பிறர் ஏவும் அபிசாரங்களை அடக்குதல் 21. பிறர் துயர் தீர்த்தல்.

❖ மார்கழி மாதம் விநாயகர் சஷ்டி விரதம் சிலர் இருப்பதுண்டு. கார்த்திகைத் திங்கள் கிருஷ்ண பட்ச பிரதமை முதலாக மார்கழித் திங்கள் வளர்பிறை சஷ்டி இறுதியாக உள்ள 21 நாட்களும் இந்த விரதம் கடைப்பிடிக்கப் படுகிறது. சைவர்களுக்கு இக்காலம் மிகப் புனிதமானது.

இந்த விரதகாலத்தில் 21 நூல் இழைகளினால் ஆகிய காப்பு கட்டிக்கொள்வர். ஆண்கள் வலது மணிக்கட்டிலும் பெண்கள் இடது மணிக்கட்டிலும் கட்டிக்கொள்வர். 21 நாட்களும் ஒரு பொழுது உணவருந்தி, இறுதி நாளில் உபவாசம் இருந்து இளநீர், கரும்பு, மோதகம், அவல், எள் உருண்டை முதலானவற்றை நிவேதித்து சிறப்பாக வழிபட வேண்டும்.

இந்த 21 நாட்களும் பெருங்கதை எனப்படும் விநாயகர் புராணம் (பார்கவபுராணம்) படிக்க வேண்டும். இந்த 21 நாட்களிலும் விநாயக கவசத்தை நாள் ஒன்றுக்கு 21 முறை பாராயணம் செய்தால் வேண்டிய பிரார்த்தனை கைகூடும். அடுத்த நாள் ஏழை



விநாயகர் விரதச் செய்திகள்

எளியவர்களோடு இருந்து உணவு உண்டு விரதத்தை முடிக்க வேண்டும்.

❖ விநாயகரை வழிபடுவதற்கேற்ற இலைகள் (அரும்பாத்தை வேத விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் பாடல் ஒன்றில் இவை குறிப்பிடப்படுகின்றன): அலரி, வில்வம், துளசி, மருதமர இலை, எருக்கு, அருகு, கரிசிலாங்கண்ணி, முள்ளி, அரசமர இலை, பச்சை (மாசிப்பச்சை), நாயுருவி, நாவல்மர இலை, எலுமிச்சை இலை, நொச்சி, சாதிப்பூ இலை, இலுப்பை மர இலை, இலந்தை மர இலை, தேவதாரு மர இலை, மாதுளை இலை, விஷ்ணுகர்ந்தி இலை.

❖

பொதுநலம்

பிரஹ்மாதனின் நாராயண பக்தியைக் கண்டு இரணியன் சினந்து, காவலர்களிடம் அவரை மலை உச்சியிலிருந்து உருட்டி விடுமாறு கூறினான். காவலர்கள் அப்படியே செய்தனர். நிலமகள் தோன்றி பூச்செண்டைத் தாங்குவதுபோல் பிரஹ்மாதனைத் தாங்கி அருளினாள். “வேண்டிய வரம் கேள்” என்று கூறினாள்.

அவரோ தனக்கென்று எதுவும் கேட்காமல், “தாயே! என்னைப் போன்ற சிறு குழந்தைகள் ஓடும் போதும், ஆடும்போதும், படியிலிருந்து விழுந்தாலும் இன்று என்னைக் காப்பாற்றியது போல், உலகில் உள்ள குழந்தைகளையும் தாங்குக” என்று வேண்டினார்.

இன்றும் குழந்தைகள் விழுந்தாலும், எழுந்து மீண்டும் விளையாடுவதைக் காண்கிறோம்.

சிறியவர்கள் தனக்கென வாழ்வர்; பெரியவர்கள் பிறருக்கென்றே வாழ்வர்.

- வாரியார் சுவாமிகள்



தன்னம்பிக்கை

(உன்னை நம்பு)

நீ பணக்காரனாகவோ அறிவாளியாகவோ இருக்கலாம். ஆனால் உன்னிடம் தன்னம்பிக்கை இல்லையேல் நீ தைரியமாக வெளியே வரவும் முடியாது. பேசவும் முடியாது.

ஆகவே, உனது எல்லாக் கடின உழைப்புகளுக்கு இடையில் தன்னம்பிக்கையே மிக முக்கியமானது. அதனைத் தொடர்ந்த பயிற்சியினால் பெறலாம். மகாத்மா காந்தியும் தொடர்ந்த பயிற்சியின் மூலமே அதனை வளர்த்துக்கொண்டார். தன்னம்பிக்கையானது உனக்கு அக வலிமையைத் தருகிறது.

"நீ சிறகுகளோடு
பிறந்திருக்கிறாய். ஆகவே
ஊர்ந்து செல்லாதே. அவற்றை
உபயோகப்படுத்தக் கற்றுக்
கொண்டு மேலும் மேலும்
பறந்து கொண்டே போ."

- டாக்டர் எ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்



பிரேரணா

குஷ்பு ராவத் கதை

பிரேரணா என்பது குஷ்பு ராவத் படிக்கும் பள்ளி. அவளது இரண்டாம் வயதில் தாய் இறந்துவிட்டாள். குடிகாரரான அவள் தந்தையோ மறுமணம் செய்து கொண்டவர். அவளது சித்தி உடல் ஒட்டிப் பிறந்த இரட்டையர்களைப் பெற்றுவிட்டு இறந்து போனாள். குழந்தைகள் இவளது பொறுப்பில்தான் இருக்கிறார்கள். ஆணாதிக்கம், ஜாதிச் சண்டை, குழந்தைத் திருமணம் போன்றவற்றால் பெண்கள் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.

பெண் குழந்தைகளும் ஆணாதிக்கத்தின் கீழ் சரணடைகிறார்கள். ராவத்தின் நிலையும் அப்படித்தான்.

ஆனால் தனது ஆசிரியை ஊர்வசி ஸஹனியின் உதவியினால் ராவத் தன்னம்பிக்கை பெற்றாள். அவள் பள்ளிக்குப் போகக் கூடாது என்று அவளது தந்தை அவளை மிருகத்தனமாக அடித்திருக்கிறார்.

ஆனாலும் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொண்டு அவள் உறுதியுடன் நின்று தனது படிப்புகளில் கவனம் செலுத்தினாள்.

'ஒரு விசயத்தை ஸஹனி எனக்குக் கற்பித்திருக்கிறார்கள். அது நான் மடிந்து போகமுளவிற்கு பலவீனமானவள் அல்ல என்பதே' என்கிறாள் ராவத்.

இப்போது அவள் மதிய உணவை விநியோகிப்பதன் மூலம் வருகின்ற பணத்தைக் கொண்டு குடும்பத்தை நடத்துகிறாள். நாடகப் பயிலரங்கில் பங்கேற்பதற்காக லண்டனுக்குச் செல்வதற்கான உதவித் தொகை அவளுக்கு அளிக்கப்பட்டது.

குழந்தை மணம் மற்றும் பெண் கல்விக்காகப் போராடும் அவளது ஆசிரியர் கூறுகையில், "பிரேரணாவிடம் எது என்னைக் கொண்டு சென்றது? கல்வியின் மூலம் பெண்களின் அனைத்துப் பிரச்சனைகளுக்கும் விடை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கைதான்" என்றார்.

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணியர் ஆகப் பெறின் - குறள் 666



ஒரு செயலைச் செய்ய
எண்ணியவர்
செயலின் மீது
அசைக்க இயலாத
உறுதி கொண்டிருப்பவராக
இருந்தால் அவர்
எண்ணிய எல்லாவற்றையும்
அடைவார்.

தன்னம்பிக்கை பெற செய்ய வேண்டியவை:

- ஆக்கபூர்வமான நம்பிக்கை கொண்டிருத்தல்.
- உன்னிடத்தில் நம்பிக்கை.
- சிந்தித்துத் தன்னம்பிக்கையோடு செயலாற்றுதல்.
- உனது தவறுகளிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- தகுதிபடைத்தவனாக ஆக்கிக்கொள்ளுதல்.
- உன்னைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- கொள்கைகளின்படி வாழ்தல்.
- அறிவின் மூலம் உன்னை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்.
- மகத்தான லட்சியத்தைக் கொண்டிருத்தல்.



தன்னம்பிக்கை பெற செய்ய வேண்டாதவை:

- உன்னை நீயே விமர்சனத்திற்கு உள்ளாக்குதல்.
- முதன் முயற்சியிலேயே வெற்றியை எதிர்பார்த்தல்.
- மற்றவர்களிடம் உதவி பெறத் தயங்குதல்.
- எதிர்மறையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல்.
- தாழ்வு மனப்பான்மை கொண்டிருத்தல்.
- கடந்தகாலத் தோல்விகளை எண்ணிக் குமைந்து கொண்டிருத்தல்.
- எதிர்காலத்தைப் பற்றிய அச்சத்தில் ஆழ்ந்திருத்தல்.
- சவால்களைச் சந்திக்க அஞ்சுதல்.
- தேவையற்ற பயத்தைக் கொண்டிருத்தல்.



தன்னம்பிக்கை லட்சியம் நமக்கு மிகப் பெரிய உதவியாகும். இந்தத் தன்னம்பிக்கை எங்கும் உபதேசிக்கப்பட்டு, செயல்முறையில் பின்பற்றப்படுமானால் நம்மிடையே உள்ள தீமைகளும் துயரங்களும் பெரும்பாலும் அழிந்துவிடும். மனித வரலாற்றை முழுவதும் பார்க்கும்போது, எந்த ஆணோ பெண்ணோ வரலாற்றில் சிறப்புடன் விளங்கினார்கள் என்றால், அதற்கு, மற்ற எல்லாவற்றையும்விட முக்கிய காரணம் அவர்களது தன்னம்பிக்கைதான்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



நான் மெதுவாக நடக்கலாம். ஆனால் ஒருபோதும் பின்னே செல்ல மாட்டேன்.

- ஆபிரகாம் லிங்கன்



உன்னுடைய ஈடுபாடு இல்லையெனில், நீ வெற்றியடைய முடியாது. உன்னுடைய ஈடுபாடு இருக்குமாயின், நீ தோல்வியடைய முடியாது.

- டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல் கலாம்

இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள்

சிறப்புக் கட்டுரை

தன் பங்களிப்பைத் தெரிவித்துக் கொள்பவர்களை உலகம் பாராட்டும். - ஸௌனேகா

நீங்கள் கடற்கரையில் நடக்கிறீர்கள். உங்களது பாதச் சுவடுகளைப் பதிக்கிறீர்கள். ஆனால் விரைவினாலேயே அவைகளும் காற்றும் அவற்றை அழித்து விடுகின்றன.

ஆனால் ஒரு தேவதூதர், வரலாறு எனும் கடற்கரையில் நடந்து செல்கையில் அவர் தனக்குப் பின்னே அழிக்க முடியாத காலடிச் சுவடுகளைப் பதித்துச் செல்கிறார்.

அவற்றை எந்த சரித்திர சக்திகளோ, விதியின் விளையாடல்களோ ஒருபோதும் அழிக்க முடியாது. நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளாக பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் அவருடைய காலடிச் சுவடுகளைப் பின்பற்றி வாழ்ந்து, வாழ்க்கையின் நிறைவைப் பெறுகிறார்கள்.

சமீபத்திய வரலாற்றில் அப்படிப்பட்ட ஒரு மார்க்கதரிசியாக வாழ்ந்து காட்டியவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

வரலாறு என்பது மனிதகுலத்தின் திரும்பவும் நடக்க முடியாத, காலக்கணக்கின்படி பதிவு செய்யப்பட்ட, கடந்தகால நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு என்றே கருதப்படுகிறது. ஆனால் மனிதர்களின் செயல்பாடுகளின் பின்னால் கண்ணுக்குத் தெரியாத அவர்களின் மனங்களின் பணிகளான - எண்ணங்கள் இருக்கின்றன. இவ்வாறு வரலாறு என்பது இரண்டு பிரபஞ்சங்களுக்கிடையேயான, ஒன்றின் மேல் மற்றொன்றினால் ஏற்படும் தாக்கத்தின் பதிவே.

இரண்டு பிரபஞ்சங்களாவன உடல் ரீதியானது மற்றும் மன ரீதியானது. ஒன்று கண்ணால் காணக்கூடியது, மற்றொன்று காண முடியாதது. வரலாறு என்பது பிரபஞ்ச சக்தியின் மலர்ச்சியே என்பதே 19-ஆம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற ஜெர்மானிய தத்துவவியலாளர்

ஹீகலின் வரலாறு பற்றிய கருத்து.

கார்ல் மார்க்ஸ், ஹீகலின் வரலாறு பற்றிய கருத்தை எடுத்துக் கொண்டார், ஆனால் தலைகீழாக! 'பிரபஞ்ச சக்தி பொருளாக விகசிக்கிறது' என்ற ஹீகலின் கருத்தை, 'பொருளே மனமாக விரிகிறது' என்று கூறினார் மார்க்ஸ்.

'இந்த உலகாயத தத்துவத்துடன் சமுதாயப் புரட்சி, தொழில் உற்பத்திப் பெருக்கத்தின் மதிப்பு- Surplus theory of Value தொழிலாளர்களின் உழைப்பால் அதிகரிக்கிறது. அது முதலாளிகளால் லாபம் என்று கொள்ளப்பட்டு, அதன் பயன் தொழிலாளிகளால் அடைய முடியாதபடி சுரண்டப்படுகிறது' என்பவற்றைச் சேர்த்து, இதை சமூகப் புரட்சி, அல்லது சமுதாய மாறுதலுக்கான சக்திமிக்க ஆயுதமாக மாற்றினார்.

மார்க்சிசம் என்பது ஒரு சக்திமிக்க, ஒருவகையான சமூக, அரசியல், பொருளாதார தத்துவம். இது சரியோ - தவறோ, நல்லதோ - கெட்டதோ தெரியாது. ஆனால் உலக ஜனத்தொகையில் மூன்றில் ஒரு பங்கு மக்கள் இதை விரும்பியோ, விரும்பாமலோ வாழ்க்கைத் தத்துவமாக ஏற்றுக்கொண்டனர். இது நமது நாட்டில் நுழைய சிலகாலம் முயற்சி செய்தது. பின்னர் எப்படியோ கொல்லைப் புறமாக நுழைந்து விட்டது.

இந்திய இளைஞர்களிடம் குறிப்பாக, படித்த கல்லூரி மாணவர்களிடம் இது பெற்ற செல்வாக்கு குறிப்பிடத்தக்கது. மார்க்சிசம் மிகவும் நடைமுறை சார்ந்தது. அதனால் அறிவியலிலும் தொழில்நுட்பத்திலும் பயிற்சி பெற்ற கல்லூரி மாணவர்கள் இந்த உலகாயதத்தை எளிதில் புரிந்து கொண்டனர்.

ஏனெனில் இது ஆன்மிகம், மதம் இவற்றைக் காட்டிலும் ஏழைகளின் மீது அதிக அக்கறை கொண்ட கருத்தாகப் பார்க்கப்பட்டது. மிக மெதுவாக நடைபெறும் சமூக மாற்றத்தினாலும், அதிவேகமாக நிகழும் சமூக அநீதிச் செயல்களாலும் பொறுமையை இழந்திருந்த இளைஞர்களின் மனங்களைப் புரட்சி எனும் கருத்து தீயெனப் பற்றிக் கொண்டது.

இப்போது நமக்குத் தேவை, ஒரு சக்தி மிக்க தத்துவம். அது ஏழைகள் தொடர்பான மார்க்சிசம் காட்டும் அக்கறையை உள்ளடக்கியதாகவும், அதே சமயம் தீய உலகாயதத்திலிருந்து விடுபட்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். இதை நாம் எங்கிருந்தாவது



இறக்குமதி செய்ய வேண்டுமா?

இத்தகைய ஒன்று நம்மிடம் ஏற்கனவே இல்லையா?
சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகளின்
முக்கியத்துவத்தை நாம் கிரகித்துக்
கொள்ளவில்லையா?

புரட்சிக் கருத்துகள் கொண்ட

இளைஞர்களை எழுச்சி பெறச் செய்யக் கூடிய எந்தத்
தத்துவமும் இந்திய நாட்டில் இல்லையா? ஒரு வலிமையான,
செழிப்பான சமுதாயத்தை அமைக்கக்கூடிய சமூக- அரசியல்-
பொருளாதார அம்சங்களை ஒன்றிணைக்கக் கூடிய தத்துவம் எதுவும்
நம்மிடம் இல்லையா?

ஒரு மாணவனை மேம்பட்ட மாணவனாக, ஒரு விவசாயியை
மேம்பட்ட விவசாயியாக, ஓர் அதிகாரியை மேம்பட்ட
அதிகாரியாக ஆக்க உதவக்கூடிய, மக்கள் தங்கள் அன்றாட
பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண உதவக் கூடிய ஒரு சிந்தனை-
தத்துவம் நம்மிடம் இல்லையா?

குறிப்பாக, ஏழைகளுக்கும் தாழ்த்தப்பட்டோருக்கும்
உதவக்கூடிய கொள்கை எதுவும் நம்மிடம் இல்லையா?

மேற்கண்டவை சுவாமி விவேகானந்தர்
பரிவராஜகராகச் சஞ்சரிக்கும்போது தம்மிடமே
கேட்டுக் கொண்ட கேள்விகள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பின் அவர்
நாடு முழுவதும் பயணம் செய்தார். இந்த மகோன்
னதமான தேசம் தாக்கப்பட்டு, காயமடைந்து,
தோல்வியுற்று ஆங்கிலேயனின் காலடியில்
தொழுது வீழ்ந்திருந்ததைக் கண்டார்.

அவருடைய உள்ளம் உருகியது. ஆனால்
அவர் சாதாரண மனிதன் அல்ல; ஒரு தேவதூதர்.
ஆகவே ஒரு தேவதூதருக்கே உரிய
உள்ளுணர்ச்சியுடன் இந்த நிலைக்கான காரணங்
களைக் கண்டுபிடிப்பதில் ஆழ்ந்து ஈடுபட்டார்.

விவேகானந்தரின் முதல் கண்டுபிடிப்பு: ஏழை
களைப் புறக்கணித்தது. உயர் வர்க்கத்தினர் லட்சக்
கணக்கான ஏழை மக்களை உதாசீனப்படுத்தியதே
இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்கு முக்கிய காரணம். தற்
காலத்தின் கணக்குப்படி இது ஒரு கண்டுபிடிப்
பாகவே தோன்றாது. ஆனால் சுவாமி விவேகானந்த
ரின் காலத்தில் 19-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் - இது
உண்மையிலேயே மிகப்பெரிய கண்டுபிடிப்பு.

அந்த நேரத்தில் பெரும்பாலான நமது மதிப்பிற்குரிய
தலைவர்களும் சீர்திருத்தவாதிகளும் விதவைகள் மறுமணம்,
உருவ வழிபாட்டை விலக்குதல் போன்றவற்றில் மும்முர
மாக ஈடுபட்டிருந்தார்கள். அந்த நேரத்தில்தான் சுவாமி
விவேகானந்தர் குரலை உயர்த்தி இவ்வாறு அறிவித்தார்.

‘நாடு குடிசைகளில் வாழ்கிறது என்பதை நினைவில்
கொள்ளுங்கள். ஆனால் அந்தோ! அவர்களுக்காக யாரும்
எதையும் எப்போதும் செய்ததில்லை. நமது நவீன
சீர்திருத்தவாதிகள் விதவைகளின் மறுமணத்தில் வெகு

மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளார்கள்.
ஒவ்வொரு சீர்திருத்தத்தையும் நான்
வரவேற்கிறேன். ஆனால் எத்தனை
விதவைகளுக்கு கணவன்
கிடைத்தான் என்பது ஒரு நாட்டின்
விதியை நிர்ணயிப்பதில்லை. பாமர
மக்களின் நிலைமையைப்
பொருத்தது அது. உங்களால்
அவர்களை உயர்த்த முடியுமா?
தங்களிடம் இயல்பாக உள்ள
ஆன்மிகப் பண்பை இழக்காமல்
தாங்கள் இழந்த தனித்துவத்தை
அவர்களுக்கு நீங்கள் மீண்டும்
பெற்றுத் தர முடியுமா?’

சுவாமிஜி சிறந்த வரலாற்று மாணவர்.
நமது தேசத்தின் வலிமை சாமான்யர்களிடம்
தான் உள்ளது என்பதை அவர் அறிந்
திருந்தார். ஐரோப்பிய நாடுகளின் சமூக,
அரசியல் மாற்றங்கள் சாமான்யர்களின்
பொருளாதார வாழ்க்கையில்
பெரும் மாறுதல்களைக்
கொண்டு வந்திருந்தன.

ஆனால் நமது நாட்டில்
கிராமப்புற அமைப்பு, சாதிப்
பிரிவுகள் இவற்றால் மக்க
ளின் வாழ்க்கை கடந்த 2,
3 நூற்றாண்டுகளாகவே
மாற்றமில்லாமல்
இருந்தது. அரசுகள் எழுந்
தன, வீழ்ந்தன, (வேற்று
நாட்டிலிருந்து) படை
களும் சூறையாடும் கும்பல்
களும் வந்தன, சென்றன.
ஆனால் இந்திய கிராமங்கள்
மாற்றம் காணாமலே இருந்தன.

இந்து, இஸ்லாமிய,
ஆங்கிலேயப் பேரரசுகளுக்குத்
தொடர்ந்து வருமானத்தை
அளித்துக்கொண்டே இருந்தன.
இடைக் காலத்தில் வாணிபம்
செழித்தபோது நாட்டிற்கு வளம்
சேர்ந்தது. ஆனால் அது சாமான்ய
மக்களின் வாழ்க்கையில் வளம்
சேர்க்கவில்லை. அவர்களின் எளிமை
யான வாழ்வும் பழங்காலத் தொழில்
முறைகளும் அப்படியே இருந்தன;
மாறவில்லை.

ஐரோப்பா தொழில் புரட்சி மற்றும்
சமூக-அரசியல் கொந்தளிப்புகளால்

ஒருவனுடைய வெளித் தோற்றத்தைப் பார்ப்பதைவிட அவனுடைய மனதைப் பாருங்கள். - ஈசாப்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372
இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச்
சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி
வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக
ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில்
தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக்
கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை
உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிறுநாள்	500/-	750/-	1000/-	1500/-	ஒரு மாணவிக் கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	1600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு தாள் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	2,02,500/-	ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம்
கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில்
பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்
சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

கொதி நிலையில் இருந்தபோது, இந்தியா மற்ற உலக நாடுகளிலிருந்து துண்டிக்கப்பட்டு, கிறிஸ்துவ நாடான பிரிட்டனால் அடிமைப் படுத்தப்பட்டு, இருளில் உறங்கிக் கொண்டிருந்தது. தொழிற்புரட்சியின் சாதகமான பலன்களை இந்தியா பெற முடியவில்லை. ஆனால் மேல் நாடுகளின் வெற்றிகளுக்கு அது உறுதுணையாக இருந்தது.

பிரிட்டன் திட்டமிட்டு மக்களைச் சுரண்டி வந்தது. தொழிற்புரட்சியில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருட்களைப் பணக்காரர்களுக்காக ஏராளமாக இறக்குமதியாக்கி, தேசத்தின் செல்வத்தை வடியச் செய்தது. ஆங்கிலக் கல்வியும், ஆங்கிலேய நிர்வாக அமைப்பும் பெயரளவில் சில முதலாளித்துவ பணக்காரர்களைத் தோற்றுவித்தது.

19-ஆம் நூற்றாண்டின் இரண்டாம் பகுதியில், ஆங்கிலேய மத்திய வகுப்பினரின் லட்சியங்களால் தூண்டப்பட்டு, சில சமூக சீர்திருத்தங்கள் செய்யப் பட்டன. இவையும் முதலாளி வர்க்கத்தை நோக்கியே திருப்பப்பட்டன.

ராஜாராம் மோகன்ராய், கேசவ சந்திரசென், பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி, ஈஸ்வர சந்திர வித்யா சாகர், தயானந்த சரஸ்வதி ஆகியோர் அன்றைய காலகட்டத்தின் முக்கிய சமூக சீர்திருத்தவாதிகளில் சிலர். அவர்கள் அனைவரும் அவரவர் துறையில் சிறப்பானவர்கள்.

ஆனால் அவர்களில் ஒருவர்கூட வறுமையில் வீழ்ந்து கிடக்கும் லட்சக்கணக்கான மக்களை, தங்களின் எளிய வாழ்க்கையைச் சிரமத்துடன் கழித்துக் கொண்டிருக்கும் மக்களைச் சுட்டிக் காட்டி, 'இங்குதான் இந்தியாவின் தொடர்ந்த துயரச் சக்கரத்தின் மையம் உள்ளது' என்று கூறவில்லை.

எனவே, 'தேசம் தன்னைத் தானே உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டிய வலிமை சாமான்ய மக்களிடமே உள்ளது' என்பதை மிகச் சரியாக கண்டுபிடிக்க வேண்டிய பொறுப்பு சுவாமிஜி யிடமே வந்தடைந்தது.

சுவாமிஜி கூறுகிறார்:

“சமுதாயத் தலைமை, அறிவு வலிமை உள்ளவர்களிடமோ தோள் வலிமை உள்ளவர்களிடமோ பண வலிமை உள்ளவர்களிடமோ யாரிடம் இருந்தாலும் சரி அதன் அடித்தளம் குடிமக்களே. சமுதாயத்



கார்ல் மார்க்ஸ்



ராஜாராம் மோகன்ராய்

தலைவர்கள் எவ்வளவு தொலைவு இந்தச் சக்தி மையத்திலிருந்து விலகி நிற்கிறார்களோ, அவ்வளவு தொலைவு வலிமை குறைந்து விளங்குவார்கள்.

ஆனால் மாயையின் விசித்திர விளையாட்டைப் பாருங்கள். தெரியாமலோ, நேராகவோ, ஏமாற்றியோ, பலத்தினாலோ, தந்திரமாகவோ, பணத்தாலோ இந்தச் சக்தி யாரிடமிருந்து எடுக்கப்படுகிறதோ, அவர்களிடமிருந்தே தலைமை வகுப்பினர் விரைவில் அகன்று விடுகின்றனர்.

பிரபுத்துவ வெறி பிடித்த நமது முன்னோர்கள் இந்த நாட்டு பாமர மக்களைத் தங்களின் காலின்கீழ் இட்டு மிதித்துக் கொடுமைப்படுத்தினார்கள். பாவம் அவர்களுக்கு எந்த உதவியும் இல்லை. காலப் போக்கில் இந்த ஏழைகள் தாங்கள் மனிதர்கள் என்பதையே மறந்துவிட்டார்கள் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். பல நூற்றாண்டுகளாக அவர்கள் வெறும் விறகு வெட்டிகளாகவும் தண்ணீர் இறைப்பவர்களாகவும் மட்டுமே வாழ்வதற்குக் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டார்கள். விளைவு அவர்கள் தங்களைப் பிறவி அடிமைகள் என்றும் விறகு வெட்டவும் தண்ணீர் இறைக்கவும் மட்டுமே பிறந்தவர்கள் என்று நம்பவே தொடங்கிவிட்டார்கள்.

சமூகக் கொடுங்கோன்மை, புறக்கணிப்பு இவற்றால் இந்தியாவின் மனசாட்சி பல நூற்றாண்டுகளுக்கு அடக்கி வைக்கப்பட்டது; சிறுமைப் படுத்தப்பட்டது. இந்த, 'இந்தியாவின் மறக்கப்பட்ட மனசாட்சியே' சுவாமிஜியின் சொற்களில் இவ்வாறு வெளிப்படுகிறது:

சாதாரண மக்களைப் புறக்கணித்தது நமது தேசியப் பெரும் பாவம் என்று நான் கருதுகிறேன். நமது வீழ்ச்சிக்கு அதுவும் ஒரு காரணம். பாமர மக்களுக்குச் சிறந்த கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் நல்ல உணவளிக்கப்பட்டு பரிபாலிக்கப்பட வேண்டும்.” (இன்னும் காண்போம்)

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன்

கடவுள் என்பதே அன்புதான். அதைத் தவிர்த்து வேறு ஒன்றுமில்லை. முதலில் அன்பு செய்; இடையில் அன்பு செய்; இறுதியிலும் அன்பு செய். - சுவாமி விவேகானந்தர்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.
சென்ற இதழில் [ஆகஸ்ட் 2019]
'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்'
என்ற பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட கேள்வி
களுக்கு நூற்றுக்கணக்கான வாசகர்கள்
ஆர்வத்துடன் கடிதம் மற்றும் மின்னஞ்சல்
மூலம் விடைகளை அனுப்பியுள்ளனர்.

அவர்களுள் 21 பேர் அனைத்துக்
கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பி
யிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட
மூன்று பேரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ.500/-

திருமதி. ஜெயா லோகநாதன், பெங்களூரு.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-

எம்.தமிழ்செல்வி, சிவகாசி.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

கௌரி சந்திரன், அடையார், சென்னை-20

ஆகஸ்ட் 2019 இதழிலிருந்து கேட்கப்பட்ட
கேள்விகளுக்கான விடைகள் பின்வருமாறு:

1. அறிவு.
2. ஸ்டீவ் ஹார்வி.
3. ஐரோப்பாவில் முன்னேற்றமடைந்ததாகக் கருதப்படும்
பல அறிவியல் கருத்துகளை.
4. 1943, டிசம்பர் 30.
5. தீங்கு இழைக்காமல் இருப்பது.
6. (பொருத்தமான பதிலுக்கு மதிப்பெண் வழங்கப்
பட்டுள்ளது.)
7. கீதை, உபநிஷதம், பிரம்ம சூத்திரம்
8. ருத்ராஸ்தம்
9. பொருளாதார நீதியாகப் பெறும் சுதந்திரம் தான்
உண்மையான சுதந்திரம்.
10. மேலைநாட்டுக் கல்வியினைப் பயின்ற முதல்
தலைமுறையினர்.
11. குளம் வெட்டுபவர், அதைச் சுற்றி மரக்கிளைகளை
வெட்டி நடுபவர், மக்கள் நடக்கும் வழியைச் செதுக்கி
சீர் செய்பவர், தரிசு நிலத்தைச் செப்பணிட்டு வயல்
ஆக்குபவர், பொதுக் கிணறு அமைப்பவர்.
12. உட்டான சம்பதா, ஆரக்க சம்பதா, கல்யாணமித்த,
சம்ஜீலிகதா
13. சகோதரி நிவேதிதை, சகோதரி சுப்புலட்சுமி, டாக்டர்
முத்துலெட்சுமி ரெட்டி, வை.மு.கோதைநாயகி
14. இந்தியா

**அதிர்ஷ்டம் என்பது
சோம்பேறிகளின் வார்த்தை;
வெற்றி என்பது கடும்
உழைப்பாளிகளின்
வார்த்தை!**

**விடை எழுதிப்
பரிசை
வெல்லுங்கள்!**

15. 'பாமர மக்களின் மத
உணர்விற்கு ஊறு செய்யாமல்
அவர்களை உயர்த்து'
16. கிரந்தம் மற்றும் தமிழ்.
17. தன் தலையை வெட்டி தன்
கணவனுக்கு நினைவுப் பொருளாக
அளித்தது.

18. மாக்கு, பித்ரு பக்தி, தர்ம நிஷ்டை,
யோக வித்யை

19. அவருக்காகத் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக்
கொள்வது.

20. மகாபாரதம் வனபர்வம்

இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்

1. மனம் எப்போது வசப்படும்?
2. மரங்கள் வெட்டப்படுவதைக் கண்டு அழுத சிறுமி யார்?
3. வெற்றி, தோல்வி குறித்து அப்துல் கலாம் என்ன
கூறுகிறார்?
4. மண்ணாலான பிரதிமையை எப்படி அழைப்பர்?
5. நல்லாசிரியர் என்பவர் எந்த மூன்று உயிரினங்களுக்கு
இணையானவர்?
6. அகண்ட பாரதத்தின் சிந்துப் பகுதிக்கு வருகை தந்த
சீனப் பயணி யார்?
7. மந்திரம் என்றால் என்ன? இந்த கேள்விக்கு குருதேவர்
என்ன சொல்கிறார்?
8. சுவாமி விவேகானந்தரின், இந்தியாவைப் பற்றிய
முதல் கண்டுபிடிப்பு எது?
9. சிந்து தேசத்தை ஆண்ட கடைசி இந்து மன்னரின்
பெயரென்ன?
10. சுவாமி அபேதானந்தர் எப்போது பிறந்தார்? அன்றைய
நாளின் சிறப்பு என்ன?
11. சுவாமி விவேகானந்தர் எந்தெந்த ஆண்டுகள் மதுரை
வந்தார்? அவர் ஆற்றிய உரையின் தலைப்பு என்ன?
12. பாதிரியாரை பதறவிட்ட எழுத்தாளர் யார்?
13. சங்கஷ்ட நாசன கணேச ஸ்தோத்திரம் எந்த
புராணத்தில் உள்ளது?
14. பிஷப் கால்டுவெல் குறித்து உமரி காசிவேலு எழுதிய
நூலின் பெயரென்ன?
15. நிலவில் தண்ணீர் இருப்பதை உறுதி செய்த விண்கலம்
எது?
16. தேவர்களிடம் சுகர்மா கேட்ட வரம் என்ன?
17. தலைவனாக என்ன தகுதி வேண்டும்?
18. முதன்முதலாக காந்திஜியை ராஷ்டிரபிதா என்று
அழைத்தவர் யார்?
19. குபேரனின் ஆணவத்தை அடக்கியது யார்?
20. விநாயகருக்குரிய விரதங்கள் எத்தனை? அவற்றின்
விவரங்கள் என்ன?

குறிப்பு: விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு
முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது
குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும்
சேர்த்து எழுதி செப்டம்பர் 8-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக்
கிடைக்குமாறு அனுப்புங்கள். - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ©:2462 1110.
e-mail : srvm@chennaiamth.org web : www.chennaiamth.org

எனும் பீஜாக்ஷரம் காட்டுகிறது.

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி மாதங்கள் மழைக்காலம். ஆடி, ஆவணியில் பெய்த மழையால் ஆறு, குளங்களில் புதிதாக மண் சேரும். அப்படி சேர்ந்த மண்ணை எடுத்து மகாகணபதி உருவத்தைச் செய்து பூஜிக்கிறோம்.

இதன் மூலம் ப்ருதிவி தத்துவத்தைப் பூஜித்த பலன் கிடைப்பதோடு, மீண்டும் அம்மண்ணை நீர் நிலைகளிலேயே கரைத்து விடுவதால் அவை பரிசுத்தமடைகின்றன. பூஜை செய்வதன் மூலம் நம் மனமும் பரிசுத்தமடைகின்றது. சுற்றுப் புறச் சூழலும் பரிசுத்தமடைகின்றது.

இவ்வாறு பாஹ்ய, அந்தரங்க



பஞ்சபூத பகவான்

போன்றவற்றால் ஆராதிப்பது வழக்கம். இவற்றுள் 'லகு பூஜை' எனும் எளிய பஞ்சோபசார முறையைக் கூறுவர்.

லம் - பிருதிவி தத்வாத்மனே கந்தம் பரிகல்பயாமி

ஹம் - ஆகாச தத்வாத்மனே புஷ்பம் பரிகல்பயாமி

யம் - வாயு தத்வாத்மனே தூபம் பரிகல்பயாமி

ரம் - தேஜஸ் தத்வாத்மனே தீபம் பரிகல்பயாமி

வம் - அம்ருத தத்வாத்மனே அம்ருத நைவேத்யம் பரிகல்பயாமி

இவ்விதம் பஞ்ச பூதங்களால் பஞ்சோபசார பூஜை செய்யப்படுகிறது. இவற்றுள் 'பிருதிவி' தத்துவத்திற்கு 'லம்' என்பது பீஜம். இந்த பீஜாக்ஷரமே கணபதி அதர்வ சீர்ஷோபநிஷத்தில் 'ஓம் லம் நமஸ்தே கணபதயே த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் தத்வமஸி' என்று தொடங்கும்.

மகா கணபதிக்கும் மண்ணுக்கும் உள்ள தொடர்பை 'லம்'

- உள், வெளி தூய்மையைக் கருதியே நம் முன்னோர் இப்படிப்பட்ட ஆசார நியமங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளனர்.

ஆனால் தற்கால நவீன முறையில் 'பிளாஸ்டர் ஆப் பாரிஸ்' மாவுப் பொருள்களையும், பிளாஸ்டிக் பொருள்களையும் கொண்டு ஆபத்து விளைவிக்கும் கலர்களைக் கூட்டி வெறும் கவர்ச்சிக்காகவே கடவுள் சிலைகளை உருவாக்குகின்றனர்.

வீதிகளில் கண்ணைக் கவரும் விக்கிரகங்களை அமைத்து சினிமாப் பாடல்களை அலற விடுவதும் வழக்கமாகிவிட்டது. இவை போன்ற செயல்களால் நம் உண்மையான சம்பிரதாயங்கள் கேலிக்கு உள்ளாகின்றன.

அதனால் நம் சம்பிரதாயங்களில் உள்ள உயர் உண்மைகளைக் கூர்ந்து கவனித்து, பக்தியுடன் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்திக் கடவுள் அருளைப் பெறுவோம்!

❖

ஸ்ரீவிநாயகர் சதுர்த்தி
2.9.2019 - திங்கள்

ஆவணி வந்துவிட்டால் விநாயகரின் பிரதிமைகள் தயாரிக்கும் நிலையங்கள் ஊரெங்கும் முளைத்து விடும்.

அனைத்துச் செயல்களும் தடையின்றி நிறைவேற வேண்டி பக்தர்கள் பக்தி விசுவாசத்துடன் பூஜைகள் செய்வார்கள்.

மண்ணால் கடவுள்களின் உருவங்களைப் படைத்து, பூஜித்துப் பின் அவற்றை ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்று நீர் நிலைகளில் கரைக்கிறோம்.

உருவ ஆராதனை பக்தியின் ஓர் அம்சம். பரமாத்மாவைச் சென்றடைய விரும்பும் சாதகனுக்கு ஞானம் எவ்வாறு அவசியமோ, பக்தியும் அதே அளவு தேவை என்பதை நம் ரிஷிகள் அறிந்திருந்தார்கள்.

அதனால்தான், 'சாதகானாம் ஹிதார்த்தாய ப்ரஹ்மணோ ரூப கல்பணா' - சாதகர்களின் மேன்மையை நோக்கமாகக் கொண்டு பவித்திரமான பரப்பிரம்மத்திற்கு ஓர் உருவம் கொடுத்து நமக்கு அளித்துள்ளார்கள்.

மண்ணாலான பிரதிமைக்கும் சாஸ்திர பிரமாணம் உள்ளது. இதனை 'ம்ருண்மய விக்ரகம்' என்பர். பிரத்யேகமாக மகா கணபதிக்கும் மண்ணுக்கும் தொடர்பு உள்ளது.

பொதுவாக, கடவுள்களை பஞ்சோபசாரம், ஷோடசோபசாரம், சதுஷ் ஷஷ்டி உபசாரம்

என்னை அதிகமாகச் சார்ந்திராமல் உன் பணியை உன் பொறுப்பிலேயே செய். - சுவாமி விவேகானந்தர்

சிந்து தேச மங்கையாரின் தேச பக்தி

‘நூற்றுக்கணக்கான ‘சங்காராம்’ எனப் பட்ட தங்குமிடங்கள் இங்கு உள்ளன. அவற்றில் ஏறக்குறைய 10,000 புரோகிதர்கள் தங்கியுள்ளனர். முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட கோவில்களில் பல்வேறு சமய இனத்தாரும் கூடி வழிபடுகின்றனர். அரசன் கூடித்தரக அந்தணன்; அவன் உண்மையும் நேர்மையும் உடையவன். புத்த மதக் கொள்கைகளை மதிப்பவன்.

‘சிந்து நதிப் பள்ளத்தாக்குப் பகுதிகளில் ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்கள் வசித்து வந்தன. அந்த மக்கள் குழுக்களாக உள்ளனர். ஆனால் ஒவ்வொரு குழுவும் மற்றவர்களை நேசிக்காதவர்களாக, ஆத்திரக்காரர்களாக உள்ளனர். அவர்களுக்கிடையே சண்டைகளும் ரத்தம் சிந்துதலும் வெகு சாதாரணம். அவர்களின் முக்கியத் தொழில் கால்நடைகளை வளர்ப்பது.’

-இது 7-ஆம் நூற்றாண்டில் அகண்ட பாரதத்தின் சிந்துப் பகுதிக்கு வந்த சீனப் பயணி யுவான் சுவாங், அந்தப் பகுதி மக்களைப் பற்றிச் செய்துள்ள பதிவு.

சிந்து நிலப்பகுதி சிந்து நதிக்கும் தார் பாலைவனத்திற்கும் இடைப்பட்ட பகுதி. உலகின் தொன்மையான நாகரிகங்கள் என்று புகழ்பெற்றவற்றில் ஒன்று.

அரேபிய வணிகர்கள், ‘இந்துஸ்தானம் முத்தான ஆறுகளும் மாணிக்கம் போன்ற மலைகளும் மணமுள்ள மரங்களும் நிறைந்த நாடு’ என்று தங்கள் கலீஃபாக்களுக்குத் (ஈரானிய அரசர்களுக்கு) தகவல் கொடுத்திருந்தனர்.

சிந்து மக்களும், அரேபியர்களும் இந்தியாவின் மேற்குக் கடற்கரையில் வியாபார உறவு கொண்டு விளங்கினார்கள். இஸ்லாம் தோன்றுவதற்கு முன் அரேபியர்களின் மதம் ஏறக்குறைய இந்து மதத்தைப் போலவே இருந்தது.

இஸ்லாம் தோன்றி, பரவ ஆரம்பித்த நேரத்தில் வட இந்தியா ஹர்ஷவர்த்தன மாமன்னனுக்குப் பின்சரியான ஆட்சி இன்றி இருந்த காலகட்டம்.

ஆனால் இஸ்லாமியர்களால் எளிதில்



ராஜா தாஹிர்

தாக்கக்கூடியதாக இருந்த போதிலும் மன்னன் சசன் தனது நாட்டை நன்கு பராமரித்ததுடன் அதன் எல்லைகளையும் உயிர்வேலி (செடி, கொடிகளை) கொண்டு சரியாக நிர்ணயித்தான்.

சசனுக்குப் பின் அரசனான ராஜா தாஹிர் இன்றைய ஆப்கானிஸ்தானம், பலூசிஸ்தானம், பாகிஸ்தான், பஞ்சாப், ஈரான் ஆகிய பகுதிகளில் தன் ஆட்சியை விஸ்தரித்தான்.

இவ்வாறு 8 ஆண்டுகள் வெற்றி கரமாக தாஹிர் ஆட்சி நடத்திய சிந்து நாட்டின் மீது கன்னோசி படையெடுத்தது. உமையாத் காலிபேட் (ஈரான்) படையிலிருந்து விலக்கப்பட்ட வீரர்களைக் கொண்டு தாஹிர் கன்னோசியை வென்றான். கன்னோசியை தாஹிர் வென்ற போதிலும் ஜாட்கள்,

மெட்டுகள், புட்டோக்கள் போன்ற இனங்களின் பகையையும் சம்பாதித்துக் கொண்டான்.

இதனிடையே தேபல் எனும் மேற்குக் கடற்கரை நகரின் அருகில் கடற்கொள்ளைக்காரர்களின் ஒரு கப்பல் செரிகடப் (இன்றைய இலங்கை) மன்னனின் செல்வங்களைக் கொள்ளையடித்தது, இந்தச் செய்தியால் வெகுண்ட அரேபிய பாஸ்ரா மாநில கவர்னர் ஹாஜாஜ் - பின் - யூசுப் இந்தப் பகுதிகளைப் பாதுகாக்கக் கோரி தாஹிருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினான்.

இதற்கான ஒப்பந்தம் ஏற்படாததால் அவன் சிந்துவின் மீது படையெடுத்தான். சிந்துவைக் கைப்பற்றினால் அவர்களுடைய கடல் வாணிபம் காக்கப்படும்; மேலும் விஸ்தரிக்கப்படும் என்று அவன் நம்பினான். ராஜா தாஹிர் தன்னிடம் அடைக்கலமான அரேபியர்களைத் திருப்பி அனுப்ப மறுத்ததும் ஒரு காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

கி.பி. 711ல் ஹாஜாஜ் பெரும் படையுடன் முகமது பின் காசிம் என்ற தன் தளபதியை அனுப்பி, சிந்துவின் தேபலைத் தாக்கினான். காசிம் தன் படைக்கு வேண்டிய உணவு,

நீர் போன்றவற்றிற்காக நெருண் மாநிலத்தையும் தாக்கினான். அதை ஆண்ட புத்தமதத்தைச் சார்ந்த கவர்னர், அவனை ஈரான் கலீப்பாவின் பிரதிநிதி என்று கருதி வரவேற்றான்.

காசிம், ராஜா தாஹிரின் பகைவர்களான பாஜ்ஹரா, தாதா கோலக், சிவில்டம் போன்ற இனங்களின் உறுதியான துணையுடன் தாஹிரைத் தாக்கத் துவங்கினான்.

ராஜா தாஹிர், காசிம் சிந்து நதியைத் கடக்க முடியாதபடி பல தடங்கல்களை ஏற்படுத்தினான். ஆயினும் எப்படியோ காசிம் தன் படையுடன் நதியைக் கடந்து அதன் கிழக்குக் கரையில் தன்னை எதிர் கொண்ட தாஹிரின் மகன் ஜெயசியா

தாஹிரின் மகள்கள்
சூர்யாதேவி, பிரேமலாதேவி



வைத் தோற்கடித்தான். அதைத் தொடர்ந்த யுத்தத்தில் தாஹிரைக் கொன்றான். சிந்துப் பிரதேசத்தின் கடைசி இந்து மன்னன் அநியாயமாகக் கொலையுண்டான், காசிம் அவனது தலையை வெட்டி, தன் படைத் தலைவனுக்குப் பரிசாக அனுப்பி வைத்தான்.

தாஹிரின் மனைவி மற்றும் அரண்மனையைச் சேர்ந்த அனைத்து மகளிரும், பகைவன் கையில் சிக்காமல் தங்கள் கற்பைக் காத்துக் கொள்ள ஜெளஹர் அக்னியில் குதித்து, தங்களை மாய்த்துக் கொண்டனர்.

ஆனால் காயமுற்ற வீரர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்து வந்த இரண்டு பெண்கள், மன்னர் தாஹிரின் மகள்கள் சூர்யாதேவியும் பிரேமலாதேவியும் எதிரிகளால் சிறை பிடிக்கப்பட்டனர். அவர்களை கலீப்பாவிற்குப் (இரானிய மன்னன்) பரிசாக அனுப்பினான் காசிம்.

கலீபா, பெண்கள் இருவரையும் கண்டு மதி மயக்கம் கொண்டான். காசிமைப் பழிதீர்த்துக் கொள்ள விரும்பிய

இருவரும் அவனைப் பற்றி கடும் குற்றச்சாட்டை கலீப்பாவிடம் கூறினர். அந்த அழகிகளின் குற்றச் சாட்டை ஆராயாமல் நம்பினான் கலீபா.

காசிமை எருதுகளின் தோலால் மூடித் தைத்து உடனே தன் தலைநகரான டமாஸ்கஸுக்கு அனுப்பும்படி ஆணையிட்டு, செய்தி அனுப்பினான். எங்கோ போர்முனையில் இருந்த காசிம் சிறை பிடிக்கப்பட்டு, கலீப்பாவின் ஆணைப்படி அனுப்பப்பட்டான்.

கலீப்பா அந்த இந்து சகோதரிகளுக்கு, தன்னை ஏமாற்றியவர்கள், தன் ஆணையை மீறியவர்கள் எப்படியெல்லாம் தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்பதைக் காட்ட விரும்பினான். அவர்கள் முன்னேயே பெட்டியைத் திறந்தான். கோரமாக உயிரை இழந்திருந்த காசிமின் உடலை அவர்களுக்குப் பெருமிதத்துடன் காட்டினான். அவனது குரர குணத்தை அறிந்து கொண்டனர் சகோதரிகள்.

உங்கள் கனவுகளுக்காகத் தியாகம் செய்யுங்கள். இல்லாவிட்டால் உங்கள் கனவுகளையே தியாகம் செய்ய வேண்டிய வரும். - ஹென்றி போர்டு

ஆயினும் சூர்யாதேவி தீரமாக, “அரசே! நீங்கள் ஆராயாமல் உங்களுக்கு உண்மையான தளபதியைக் கொண்டு விட்டீர்கள். அவன் எங்களைத் தொடக்கூட இல்லை. எங்கள் தந்தையைக் கொண்டு தாய்நாட்டைக் கைப்பற்றி, எங்கள் அன்னையர்கள் அனைவரும் அக்னிக்கு இரையாகக் காரணமான காசிமை நாங்கள் பழி வாங்க விரும்பினோம். அதை உங்கள் மூலம் நிறைவேற்றிக் கொண்டோம், நன்றி” என்று கூறினாள்.

கோபத்தின் எல்லைக்கே சென்ற கலீப்பா அவர்களை உயிருடன் சுவரில் பதித்து மண் பூசி மூடச் செய்தான் என்றும், குதிரைகளின் வால்களில் கட்டி டமாஸ்கஸ் தெருக்களில் உயிர் பிரியும்வரை இழுத்துச் செல்லச் செய்தான் என்றும் கூறப்படுகிறது.

சில வரலாற்றாளர்கள் அந்த இரு சகோதரிகளும் தங்கள் உடையில் மறைத்திருந்த கட்டாரியால் குத்திக்கொண்டு உயிரை மாய்த்துக்கொண்டார்கள் என்றும் கூறுகின்றனர்.

ஆனால் சிந்துதேசத்தை ஆண்ட கடைசி இந்து மன்னனான தாஹிரும் அவன் மனைவியும் மக்களும் தங்களால் இயன்ற வகையில் தாய்நாட்டிற்காகத் தியாகம் செய்தார்கள் என்ற உண்மை நம்மைப் பெருமிதம் கொள்ளச் செய்கிறது. ❖

காந்திஜி போதும் கெட்ட வார்த்தை சொல்லமாட்டான். - காந்திஜி



தேசத்தின் உயிர் மையங்கள்

தமிழகத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயில்கள்

14

உதகமண்டலத்தில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மடம் வருவதற்கு தெய்வத்தின் நேரடி ஆணையே காரணமாக இருந்தது. இதைப் பற்றி ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் இரண்டாவது தலைவரான சுவாமி சிவானந்தர் பக்தர் ஒருவருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் தெரிவித்தார்:

‘சலவைத் தொழிலாளி ஒருவர் இரண்டு ஏக்கர் நிலத்தை ராமகிருஷ்ண மடம் அமைவதற்குத் தானமாக அளித்தார். அவரது கனவில் அவருடைய இஷ்ட தெய்வமான மாரியம்மன், “மடம் ஒன்றை

நிறுவவதற்காக சிலர் உன்னை அணுகி நிலத்தைத் தானம் கேட்பார்கள். அவர்கள் விருப்பப்படியே அதைத் தந்து உதவு” என்று கூறி அருளியுள்ளார்.

மூன்று நாட்கள் தொடர்ச்சியாக அதேபோல் கனவு கண்ட அவர் யாரும் தம்மை அணுகவில்லையே என்று காத்திருந்தார். ஒருநாள் சில பக்தர்கள் நிலம் ஒன்றைத் தேடி அலைந்து கொண்டிருப்பதை அவர் பார்த்தார். உடனே அவர், “நான் இத்தனை நாட்களாக உங்களைத் தான் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். என்னிடம் உள்ள 22 ஏக்கர் நிலத்தில் இரண்டு ஏக்கரை உங்களுக்குத் தானமாக வழங்குகிறேன். தயவு செய்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூறினார். வெகு சீக்கிரமாக அங்கு மடம் தோற்றுவிக்க எல்லா ஏற்பாடுகளையும் தொடங்கிவிட்டனர்.’

1926 செப்டம்பரில் ஊட்டியில் கட்டப்பட்ட ஸ்ரீராம கிருஷ்ண கோயிலை சுவாமி சிவானந்தரே திறந்து வைத்தார். மிகவும் அமைதியான சூழலிலுள்ள அம்மடத்தில் ஆன்மிகப் பணிகளும் சமூக நலப்பணிகளும் துவங்கிய காலம் தொடர்டே நடந்து வருகின்றன.

அன்னை மீனாட்சி அருள்பாலிக்கும் மதுரைக்கு சுவாமி விவேகானந்தர், 1893 - ஆம் ஆண்டு முதல் முறையாக வந்தார். மீண்டும் அவர் 1897-ஆம் ஆண்டு வந்தபோது அவர் மதுரையில், ‘நாம் அறிய வேண்டியவை’ என்ற தலைப்பில் உரையாற்றியுள்ளார். அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியாரும் மதுரைக்கு விஜயம் செய்துள்ளார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களான சுவாமி பிரம்மானந்தர், சுவாமி சிவானந்தர், சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், சுவாமி பிரேமானந்தர், சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தர், சுவாமி சுபோதானந்தர், சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர், சுவாமி அபேதானந்தர் ஆகியோரும் மதுரை வந்துள்ளனர்.

இப்போது மதுரையிலுள்ள ராமகிருஷ்ண மடம் 1987-இல் பேலூர், ராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளையாகத் துவக்கப்பட்டது. இங்குள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயில்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 6-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டி - ஓர் அறிவிப்பு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 6-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டியை கடந்த ஜூன் மாதம் அறிவித்திருந்தது. போட்டியின் தலைப்பு “மாறிவரும் சமுதாயத்தில் நமது பண்டைய பாரதீய கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டை அடுத்தத் தலைமுறைக்கு எப்படி எடுத்துச்செல்வது?”

தபால் மற்றும் மின்னஞ்சல் மூலம் பெறப்பட்ட சிறுகதைகள் அனைத்தும், தேர்வுக்குழு உறுப்பினர்களால் பரிசீலிக்கப்பட்டன. ஆனால் மிக்க வருந்தத்தக்க விஷயம், பெரும்பாலான படைப்புகள் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தாமல் தொலைக்காட்சி மற்றும் சினிமாக்களில் வரும் நிகழ்வுகள், எதிர்மறையான சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிப் படைக்கப்பட்டுள்ளதுதான். மேலும் தமிழ்நடை தரம் தாழ்ந்து எழுதப்பட்டிருந்தன.

சிறுகதைகளில் போட்டிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பையொட்டி பெரும்பாலான கதைகள் எழுதப்படவில்லை. விதிமுறைகள் பின்பற்றப்படவில்லை. எழுத்துப்பிழைகள் அதிகம். இத்தகைய சூழ்நிலையில், அறிவிக்கப்பட்ட பரிகர்கள் கொடுப்பதற்குரிய தரத்தை எந்தக் கதையும் பெறவில்லை என்பதே தேர்வுக் குழுவின் கருத்து.

எதிர்மறை கருத்துகளை, சிந்தனைகளை, சமூகத்திடம் கொண்டு செல்ல பல ஊடகங்கள் மற்றும் பத்திரிகைகள் செயல்படுகின்றன. அப்படியிருக்கையில், சமுதாயம் மேலும் கீழ்நோக்கிச் செல்வதைத் தடுக்க, நமது பண்டையக் கலாச்சாரம் இளைஞர்களிடையே பரப்பப்பட வேண்டுமென்பதே எங்களது நோக்கம்.

(1998-ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.

இந்தக் கோயிலுக்கு ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தஜி மகராஜ் 1998-ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகம் செய்து வைத்தார்.

அதன் பிறகு மதுரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஆன்மிகப் பணிகள், கல்விப் பணிகள், மருத்துவம், சமூக நலப் பணிகள் வளர்ச்சி பெற்றுத் தற்போது சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன.

செங்கல்பட்டு அருகே அனுமந்தபுத்தேரியில் அமைந்துள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷனில் ஓர் அழகான கோயில் உள்ளது.

இக்கோயில் 19.9.1983-அன்று ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதவாணந்தரால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு 2.2.1988 -அன்று சுவாமி கம்பீரானந்தரால் கும்பாபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டது.

1994-இல் திருக்கோயிலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பளிங்குச்சிலை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. அதன்பின் பிரார்த்தனைக் கூடம் விரிவுபடுத்த



தப்பட்டு கோயிலும் அகலப்படுத்தப்பட்டு, சுவாமி கீதானந்தரால் 20.8.2004 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. கர்ப்பகிரகத்தின் கோபுரம் புரி ஜகந்நாதர் கோயிலைப் போன்ற வடிவமைப்போடு அமைக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாவ பிரசார் பரிஷத் மையத்தின் ஒன்றான செங்கம் ஆசிரமத்திலுள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கோயிலும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்கண்ட இடங்களைத் தவிர நாட்டறம்பள்ளி, கோவை, சேலம், ராமநாதபுரம் போன்ற இடங்களில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் மையங்களில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் கோயில்கள் பிரார்த்தனை மண்டபத் தோடு அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதைத் தவிர்த்து தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷன் மையங்கள் மற்றும் பிற தனியார் நிர்வகிக்கும் மையங்கள் அனைத்திலும் கர்ப்பகிரகத்தோடு கூடிய பிரார்த்தனை மண்டபங்களில் நித்திய பூஜை மற்றும் ஆன்மிக சொற்பொழிவுகளுடன் மக்கள் சேவை களும் பக்தி சிரத்தையுடன் ஆற்றப்பட்டு வருகின்றன.

(அடுத்த இதழில் திருக்கோயில்களில் தெய்வங்கள் தங்கள் சாந்நித்தியத்தை வெளிப்படுத்திய சம்பவங்கள் சிலவற்றைக் காணலாம்.)



செங்கல்பட்டு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
கோயில்

ஆகவே தேர்வுக் குழுவின் பரிந்துரைப்படி, முதல் மூன்று பரிசுகளுக்குப் பதிலாக, ஆறுதல் பரிசுகளைப் பத்தாக உயர்த்தி தலா ரூ.1000/- வீதம் எழுத்தாளர்களுக்கு வழங்க முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

புரணகாலம் முதல், செந்தமிழ் கலைஞர்களைப் பெற்ற தமிழ்நாட்டில், தமிழ்மொழியை செம்மொழியாக வளர்ச்சி பெற, ஆக்கபூர்வமான வழியில் இளைஞர்களை வழிநடத்தி அனைத்து கதாசிரியர்களும், எழுத்தாளர்களும் ஒத்துழைக்குமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம். - ஆசிரியர்

ஆறுதல் பரிசு பெறும் பத்து எழுத்தாளர்கள்:

1. கதை : உயர்ந்த உள்ளம். - பி.சுப்ரமணியம், பள்ளிக்கரணை, சென்னை.
2. கதை : அம்மா கொஞ்சம் சோறு போடுங்க! - ராம லக்குமணன், திம்மராஜம்பேட்டை, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.

3. கதை : தவறுகள் செய்தவர்கள் அழுகிறார்கள். - ப.சிவராமன், அனகாபுத்தூர், சென்னை.

4. கதை : இரண்டாம் ஆட்டம் - கி.சந்தோஷ் குமார், ராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.

5. கதை : சிறுமை கண்டு பொங்குவாய்! - சைலஜா, பெங்களூரு.

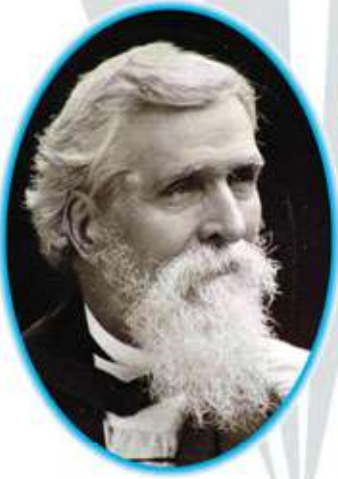
6. கதை : தாக சாந்தி - எஸ்.நந்தகுமார், விருகம்பாக்கம், சென்னை.

7. கதை : ஞானதீபம் - கே.பி.பத்மநாபன், கோவை.

8. கதை : பண்பாடு - துரை தனபாலன். (anbulagam@gmail.com)

9. கதை : பிரௌனிக் குப் புரிந்தது - சோ.முத்துசாமி, பாளையங்கோட்டை.

10. கதை : எங்கே போகிறோம்? - என்.ஸ்ரீதரன், நங்கநல்லூர், சென்னை.



உமரி காசிவேலு

இகழ்ச்சி ஆகியவற்றை விளக்குவதே தமது ஆய்வின் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளார் என்பது தெளிவாகிறது.

இதை வெளிப்படையாகச் சொல்லாமல் தம் ஆய்வில் மறைமுகமாக உணர்த்தியுள்ளார். இந்து மதம், சமஸ்கிருதம் ஆகியவற்றின் மீது மாற்று எண்ணங்களை மக்கள் மனதில் உருவாக்காத வரை தமிழர்களிடம் கிறிஸ்தவத்தைப் பரப்ப இயலாது என்பதை நன்கு உணர்ந்த கால்டுவெல் வட இந்தியர் மீதான மாற்று எண்ணங்களைத் தமிழர்களிடம் உருவாக்கும் முயற்சியில் இறங்கினார்.

இந்த முயற்சியின் முதற்கட்டப் பணியாக திராவிட மொழிக்குடும்பம் என்ற கோட்பாட்டை உருவாக்கினார். அவருக்கு முன்பாக தமிழ், மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளைக் கூட்டாகக் குறிக்கும் பொதுச்சொல்லாகத் திராவிட மொழிகள் என்ற சொற்றொடர் எங்கும் பயன்படுத்தப்படவில்லை.

கால்டுவெல்லுக்கு முன் டி.நொபிலி என்பவர் இம்மொழிகளைத் தென்னிந்திய மொழிகள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கால்டுவெல் செய்த மிகப் பெரும் தவறு மொழியையும்

இனத்தையும் சமமாக்கிவிட்டதுதான். இணக்கமான

மொழிகளின் அடிப்படையில் இனங்களை வரை

யறுப்பது வரலாற்று விதிகளுக்கு முரணானது.

1849-இல் 'திருநெல்வேலி சாணார்கள், அவர்களின் மதம், மனநிலை மற்றும்

(கால்டுவெல் மற்றும் அவரது பணிகள் பற்றிய உண்மைகளை ஆய்வு செய்து 'பிஷ்ப் கால்டுவெல் பிழையுரையும் பொய்யுரையும்... - திராவிட இனவாதமும்' என்ற தலைப்பில் உமரி காசிவேலு எழுதிய ஆய்வு நூலிலிருந்து வாசகர்களின் பார்வைக்காகக் கீழ்க்கண்ட பகுதிகள் தரப்பட்டுள்ளன.)

ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவர்களின் சூழ்ச்சி எப்போதுமே அவர்கள் செல்லும் நாட்டின் கலாச்சாரத்தைச் சீரழித்து, அந்நாட்டு மக்களிடையே பிரிவினையை உருவாக்கிப் பயனடைவதே.

அவர்களது சூழ்ச்சியின் ஒரு பகுதியே ஆரிய திராவிடர் இனவாதம். மற்றொரு பகுதி ஆங்கிலக் கல்வித் திட்டம்.

மெக்காலே பாரதத்திலிருந்த பண்டைய சிறப்பான குருகுலக் கல்விமுறையை மாற்றித் தனது கல்வித் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தான். அவனே இக்கல்வித் திட்டம் மூலம் பாரத மக்கள் தங்கள் நாட்டின் மேன்மையை மறந்து மேற்கத்திய மோகத்தில் திளைப்பார்கள் என்று கூறியுள்ளான்.

இன்றளவும் அது நடந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. பாரதத்தின் பெருமையையோ, அதன் வெற்றியையோ பற்றி எதுவும் கூறாமல் அதனை மறைத்து, பாரதம் எப்போதும் தோற்றதாகவே பொய்யுரைத்துப் புகட்டுவதே இக்கல்வித் திட்டம்.

இப்படி அவர்களின் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக வந்தவரே பிஷ்ப் கால்டுவெல். அது மக்களை எப்படியாவது மதமாற்றம் செய்து கிறிஸ்தவர்களாக்குவதே. அவர் இடையான்குடி கிராமம் வருவதற்கு முன் ஆறாயிரமாக இருந்த திருநெல்வேலி கோட்ட கிறிஸ்தவ மக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஒரு லட்சம் ஆக்கினார்.

தான் இந்தியாவிற்கு வந்ததன் நோக்கமாகிய இந்துக்களை மதமாற்றும் பணியைச் சரிவர நிறைவேற்றவே அவர் தமிழைக் கற்றார்.

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற அவரது நூலை ஊன்றிப் படிக்கும்போது தமிழின் தொன்மையை நிறுவுவதைவிட சமஸ்கிருத வெறுப்பு, பிராமணர் எதிர்ப்பு, இந்து மத

கால்டுவெல் உருவாக்கிய திராவிட மாயை

பழக்க வழக்கங்கள்' என 77 பக்கங்கள் கொண்ட ஒரு சர்ச்சைக்குரிய பிரசுரத்தை ஆங்கிலேய கிறிஸ்தவ

அரசின் ஆதரவோடு ஆங்கிலத்தில் சென்னையில் வெளியிட்டார். பிறகு அது லண்டனில் வெளியிடப்பட்டது.

நாடார் சமூகத்தினரை சாணார்கள் என்று குறிப்பிட்டு, அவர்களைப் பற்றி இழிவாக எழுதினார். பிரச்னை எழுந்தவுடன் அந்த நூலைத் திரும்பப் பெறுவதாக ஆங்கிலேய அரசு அறிவித்தது.

தமிழர்களை இந்தியாவிலிருந்து பிரிப்பதற்காக அவர் கையாண்ட மற்றொரு யுக்தி தமிழ்மொழியை பாரதத்திலிருந்து பிரிப்பது. அதற்காக அவர் கூறியது:

'தமிழ் மொழிக்கு ஸ்கைத்திய மொழிக் குடும்பத் துடன் சிறப்பாக, உக்கரைன் மொழியுடன் உள்ள

மனதில் உறுதி வேண்டும்; வைராக்கியம் வேண்டும். - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

உறவின் அடையாளங்கள் மொத்தத்தில் மிக நெருக்கமாகவும் மிகத் தெளிவாகவும் மிக முக்கியமாகவும் காணப்படுகின்றன. ஆகவே 'ஸ்கைத்தியர்களே திராவிடர்கள்'.

தமிழர்களே மத்திய ஆசியாவின் ஸ்கைத்திய (உக்ரைன், ஜார்ஜியா) பகுதியிலிருந்து இங்கு வந்து குடியேறியவர்கள். ஆரியர்கள் என்போர் பிராமணர்களே. அவர்கள் கைபர், போலன் கணவாய் வழியாக இந்தியாவிற்குள் வந்தவர்கள். சமஸ்கிருதம் செத்த மொழி. தமிழ் எதனோடும் ஒட்டு உறவு இல்லாத தனிமொழி என்று பிரித்து சமஸ்கிருதத்தையும் தமிழையும் அந்நியப்படுத்தினார்.

பிறகு ஐரோப்பிய கிறிஸ்தவர்களையும் அவர்கள் மொழியான ஆங்கிலத்தையும் தமிழகத்தின் நண்பனாக்கினார். தமிழகத்தின் சீரழிவிற்கு இதுவே காரணம்.

பண்டைய நாகரிகங்களில் பழமையானது, நடுநாயகமானது பல இன மக்களின் கூட்டு நாகரிகமாக விளங்கியது, பெரிதும் ஆவணப்படுத்தப்பட்டது சுமேரிய நாகரிகம். அதிலிருந்து பிரிந்து சென்றவையே எகிப்திய, யூத, அரேபிய, கிரேக்க, ரோமானிய நாகரிகங்கள். சிந்து சமவெளி மக்கள் சுமேரியர்களோடு வர்த்தகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தமைக்கு பல ஆதாரங்கள் ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோவில் கிடைத்துள்ளன.

இன்றைக்கு நான்காயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சிறப்புடன் விளங்கிய சிந்து சமவெளி நாகரிக இருப்பிடங்கள் சுமேரிய ஆவணங்களில் மெலுகா (மிலேச்சா) என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

வேதங்களில் (ரிக்) நதி சூத்தத்தில் 'கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி' என்று கங்கை நதியை முன்னிறுத்திக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதால், இந்திய நாகரிகம் கங்கைக் கரையில் முதலாவதாகத் தோன்றி, பின்னர் உலகம் முழுவதிலும் பரவியுள்ளதாகக் கொள்ளலாம். இந்த நாகரிக பூமியில், கறுப்பர், சிவப்பர், வெள்ளை, பழுப்பு, மஞ்சள் நிறத்தவர் என அனைவரும் கலந்து உருவாக்கியதே தர்ம சாஸ்திரங்கள். அதன் பின் அண்ட சராசரங்களிலிருந்து அதிர்வாகப் பெறப்பட்டு, முனிவர்களால் உணரப்பட்டு, கோர்க்கப்பட்டு நடைமுறைக்கு வந்தவையே வேதங்கள்.

பல நிற மக்களின் உருவங்கள் சிந்து சமவெளி நாகரிகத் தளங்களிலும், அதே காலத்திய ஆதிச்சநல்லூர் தோண்டு தளத்திலும் (மண்டை ஓடுகளிலும்) காணப்பட்டுள்ளன. எனவே, தொன்மை இந்திய வரலாற்றைக் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடலாம்.

கங்கைச் சமவெளி நாகரிக காலம் - தர்ம சாத்திரங்கள் தோன்றிய காலம் - வேத உபநிடத காலம் - ராமாயண காலம் - மகாபாரத காலம் - சிந்து சமவெளி நாகரிகக் காலம் (2250-1950 BCE) - ஆதிச்சநல்லூர் காலம் - பெர்சிய (இரானிய) அரசன் டாரஸ் காலம் (BCE 521) - அலெக்ஸாண்டர் படையெடுப்பு (BCE 326) -

மௌரியர்கள் ஆட்சி (BCE 309-246)- தென்னிந்தியாவில் சேர, சோழ, பாண்டியர் ஆட்சி A.D. 1371- இஸ்லாமிய ஆட்சி A.D.1757 -கிறிஸ்தவர்கள் ஆட்சி- சுதந்திர இந்தியா.

அத்தகைய நாகரிக வழியில் வந்த தமிழர்களைப் பற்றி கால்டுவெல் தனது நூலில் இழிவாக பல குறிப்புகளைத் தந்துள்ளார். அவற்றில் சில:

'அவர்களிடம் சமய நூல்கள் இல்லை. எழுத்து முறைகளும் இல்லை. கடவுளாக வழிபடும் முறை இங்கில்லை. பேய், பிசாசு, சைத்தான் வழிபாடு பிரதானமாக உள்ளது. கிரகங்கள் பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. லட்சம் கோடி என்பதெல்லாம்கூடத் தெரியாது.

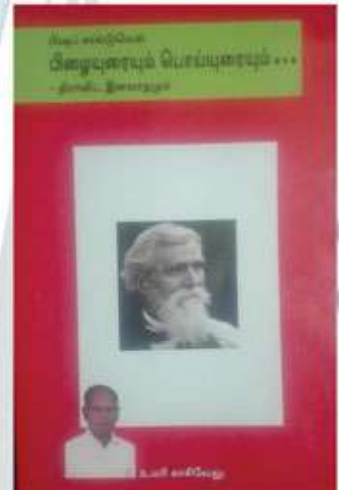
'மருத்துவர்களோ, மருத்துவக் கல்வியோ அவர்களிடம் இல்லை. கடலுக்கு அப்பால் உள்ள இடங்கள் பற்றியோ, வெளிநாட்டு வாணிகங்களைப் பற்றியோ தீவுகள் கண்டங்கள் பற்றிய ஞானமோ இல்லாதிருந்தனர் தமிழர்கள்.'

கால்டுவெல்லின் நூல்களை ஊன்றிப் படித்தால் தமிழின் தொன்மையையும் சிறப்பையும் நிறுவுவதைவிட சமஸ்கிருத வெறுப்பு, பிராமணர் மற்றும் நாடார்கள் வெறுப்பு, இந்து மத இகழ்ச்சி ஆகியவற்றிற்குத்தான் அதிக முக்கியத்துவம் தரப்பட்டுள்ளது தெரிகிறது. அவரின் நோக்கம் தமிழையும் தமிழனையும் உயர்த்திக் காட்டுவதல்ல; மாறாக, தமிழர்கள் இழிவானவர்கள், அந்த இழிவுக்கெல்லாம் காரணம் பிராமணர்கள் எனக் கூறி, இந்துக்களைப் பிளவுபடுத்தி மதம் மாற்றுவதே.

இதையெல்லாம் அறியாத தற்காலத்து அறிவுஜீவிகள் மத்தியில் ஆரிய திராவிடர் இனவாதமும் சாணார், பார்ப்பனர் போன்ற சாதிய கருத்துகளும் பிரபலமாக உள்ளன. இத்தகைய கருத்துகளையெல்லாம் தந்தவருக்குத்தான் சிலைகள் வைத்தும் நினைவாலயங்கள் அமைத்தும் தற்போது பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை அமைத்தும் அவரை மகிமைப்படுத்தி வருகின்றனர்.



வெளியீடு : வர்ஷன் பிரசுரம், எண். 10, ராமச்சந்திரா தெரு, திருநெல்வேலி, சென்னை-17.
© : 2814 2241.



என் இனிய ஆசிரியர்களே!

டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல் கலாம்

ஆசிரியர்கள் இல்லாத உலகு, ஆணிவேர் அற்ற ஆலமரத்தைப் போல. எப்போது சாய்ந்து விழும் என யாருக்கும் தெரியாது. சில இடங்களில் நீங்கள் கண்டிருக்கலாம். அதாவது, சில மாணவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர்கள் மீது மிகவும் ஈர்ப்புடன் காணப்படுவார்கள்; அதற்கான காரணம் என்னவென்று தெரியுமா?

நேர்மறை எண்ணங்கள்

ஒருவரது வாழ்வில் அவருக்குள் அதிகமான நேர்மறை எண்ணங்களை ஒருவர் விதைத்திருக்கிறார் எனில், அது ஆசிரியரைத் தவிர வேறு யாராகவும் இருக்க முடியாது. இந்த நேர்மறை எண்ணம்தான் பெரும் ஈர்ப்பை ஏற்படுத்துகிறது.

சிலர் கடவுளின்பால் நேர்மறை ஈர்ப்புக் கொண்டிருப்பார்கள். எனவே, தங்களது கஷ்டம், இன்பம் என அனைத்தையும் கோவிலுக்குச் சென்று பகிர்ந்து கொள்வார்கள். சிலர் நண்பர்கள்பால் நேர்மறை ஈர்ப்பு கொண்டிருப்பார்கள். இவ்வகையில் மாணவ வயதில் பெரிதாக நேர்மறை ஈர்ப்பு ஏற்படுவது ஆசிரியருடன்தான்.



அறிவாற்றல்

பெரும்பாலும் ஆசிரியர் மீது நேர்மறை ஈர்ப்பு ஏற்படுவதற்குக் காரணம் அவர்களது ஆழமான அறிவாற்றல்தான். ஒரு சூழலைக் கடந்து வர அவர்கள் கூறும் வழிகள், முன்னேற்றப் பாதைக்கு மாணவர்களை இட்டுச் செலுத்தும். அவர்கள் காட்டும் நற்பாதை போன்றவை மாணாக்கருக்கு ஆசிரியர் மீது நேர்மறை ஈர்ப்பு அதிகரிக்கக் காரணியாக இருக்கிறது.

தீர்வு

முதலில் வாழ்கையில் ஏற்படும் சறுக்கலின் போது தோள் தூக்கிவிட பெரியவர்கள் வீட்டில் இருந்தனர். இப்போது அந்த சூழல் குறைந்து வருகிறது. இவ்விடத்தை ஆசான்களால் மட்டுமே நிரப்ப முடியும்.



நம்பிக்கை



ஆசிரியர்கள் மீது மாணவர்கள் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கையும்கூட இந்த நேர்மறை ஈர்ப்பிற்கான முக்கிய கருவியாக இருக்கிறது. எந்த ஒரு மாணவனும் தன் ஆசான் மீதான நம்பிக்கையை இழப்பதில்லை.

பெரும்பணி

ஆசிரியர் என்பது சம்பாத்தியம் என்பதைத் தாண்டிய ஒரு பெரும் பணி. அடுத்த சமுதாயத்தை உருவாக்கும் விஞ்ஞானிகள், பொறியியலாளர்கள், பகுத்தறிவாளர்கள் ஆசிரியர்கள்தாம். எனவே, ஆசிரியர் பணியையும் மற்ற வேலை அல்லது தொழில் போல காண வேண்டாம்.



ரகசியம் காக்கப்படும்



நண்பன், காதலி, அம்மா, அப்பா, சகோதரன் என யாரிடம் கூறும் ரகசியங்களும் வெளிவரும் வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன. ஆனால், தன் தனிப்பட்ட பிரச்சனையைப் பற்றி மாணவன் ஆசிரியரிடம் கூறும் தகவல்கள் காக்கவும் படுகின்றன. அதற்கான தீர்வுகளும் கிடைக்கின்றன.



வழிகாட்டி

ஆசிரியரை விட ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி இவ்வுலகில் இல்லை. தன் ஆசைகளைத் திணிக்கும் பெற்றோர்களை விட, அவனுள் இருக்கும் ஆசைக்கும், கனவுகளுக்கும் சிறகுகளைப் பரிசளித்து வானில் உயரப் பறக்க உதவும் ஆசிரியர்கள் என்றும் சிறந்தவர்கள்.

வானம்

மாணவர்கள் எத்தனை உயரம் பறந்தாலும் அவர்களுக்கு வானமாய் இருப்பது அவர்களது ஆசிரியர்கள்தான். பள்ளி எனும் கூண்டுக்குள் அடைபட்டு, தன் குஞ்சுகளை வானில் பறக்க வைத்து மகிழும் ஒரே ஜீவன் ஆசிரியர்கள்தான். இவையெல்லாம் தான் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் மீது நேர்மறை ஈர்ப்பு ஏற்பட காரணமாகும்.



முன்மாதிரி

பெரும்பாலும் நாம் கண்ட, காணும் மேதைகளின் முன்மாதிரிகள் அவர்களது ஆசிரியர்கள்தான். மாணவர்களுக்குள் ஒவ்வொருவரும் சிறந்தவன் என்ற எண்ணத்தை விதைப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். வெற்றி என்பது எட்டிப்பிடிக்கும் தூரம் என்பதைக் கற்றுக் கொடுத்தவர்கள் ஆசிரியர்கள்.

வெற்றி இடம்

வெற்றிடமாக இருந்த பிரபஞ்சத்தை வெற்றி இடமாக மாற்றுவவர்கள் ஆசிரியர்கள். பள்ளியில் இருப்பவர்கள் மட்டுமே ஆசிரியர்கள் அல்ல. நம் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நாளும் நமக்கு ஏதேனும் ஒன்றைக் கற்றுக் கொடுக்கும் அனைவரும் ஆசிரியர்கள்தான்.



❑ ஸ்ரீ திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் அருளிய தேவாரம் (வரலாற்று முறையில்)

முதல் திருமுறை, பக்கம் 366 - விலை ரூ.120/-

இரண்டாம் திருமுறை, பக்கம் 341 - விலை ரூ.110/-

மூன்றாம் திருமுறை, பக்கம் 348 - விலை ரூ.100/-

❑ ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள் அருளிய தேவாரம் (வரலாற்று முறையில்)

நான்காம் திருமுறை, பக்கம் 347 - விலை ரூ.110/-

ஐந்தாம் திருமுறை, பக்கம் 216 - விலை ரூ.80/-

ஆறாம் திருமுறை, பக்கம் 320 - விலை ரூ.100/-

மேற்கண்ட ஆறு பாகங்களும் கிடைக்குமிடம்: பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம் பாக்கம், சென்னை - 600 024, ☎ : 24833180.

❑ கண்ணன் அருளிய கீதையின் சாரம்

பகவத் கீதையின் சாரம் 522 பாடல் களாகவும் உரையாகவும் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 328 - விலை ரூ.225/-.

ஆசிரியர்: ஆனந்த சிவம்

நூல் அறிமுகம்

❑ தெய்வீக பஞ்சபூத தத்துவ எண் கணிதம். பக்கம் 182 - விலை ரூ.165/-.

ஆசிரியர்: பொறியாளர் எஸ். முத்துசாமி மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2926.

❑ ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத் (மற்றும் MP3)

ஸ்ரீசங்கர பரஞ்சய மூலமும் தமிழாக்கமும் ஆனந்த கிரி டீகா மற்றும் மதுவர்ஷினி, அம்ருதவர்ஷினி விளக்கவுரைகளுடன். பக்கம் 394 - விலை ரூ.500/-

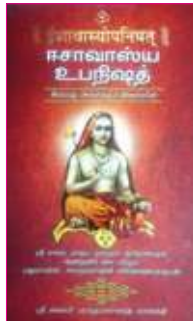
ஆசிரியர்: ஸ்ரீஸ்வாமி பரமஹம்ஸானந்த ஸரஸ்வதி பிரணவ குதிராம், எண். 82, ப.எண்.11, 2-வது மாடி, மணக்குள விநாயகர் தெரு, ஸ்ரீரமணாஸ்ரமம் போஸ்ட், திருவண்ணாமலை - 606 603. செல்: 8838220164.

❑ யோக இரகசியங்கள்

யோகாசனப் பயிற்சிகள் மற்றும் பதஞ்சலி யோக விளக்கம். சில பகுதிகள் ஆங்கிலத் திலும் உள்ளன. முதல் பாகம், பக்கம் - 344 - விலை ரூ.270/-, இரண்டாம் பாகம், - 324 - விலை ரூ.230/-

ஆசிரியர்: ஸம்பத் குமார்

ஆனந்தா வெளியீடு, சென்னை யோகா கிளினிக். ☎ : 044-48575100, 99404 75100.



சுவாமி செய்திகள்

ஓரே வழி அன்பும் அனுதாபமுமே, ஓரே வழிபாடு அன்பே. - சுவாமி விவேகானந்தர்

வார்த்தையைக் காப்பாற்று

இருநூறு வருடங்களுக்கு முன், இங்கிலாந்தில் மிகக் கீர்த்தி பெற்ற கடற்படை வீரர்களுள் ஒருவர் ஹெரேஷியோ நெல்ஸன். நெப்போலியனது கடற்படையை முறியடித்தவர் அவரே. கடற்போர் ஒன்றில் வலது கையை இழந்தவர். சிறந்த ராணுவ சேவைக்காக பிரபு பட்டமும் பெற்றவர்.

சிறுவயதில் ஒருநாள் நெல்ஸனும் அவருடைய அண்ணனும் பக்கத்து ஊரிலிருந்த பள்ளிக்குப் புறப்பட்டனர். அப்போது பணி அதிகம் பெய்து கொண்டிருந்தது. பணிப்பொழிவு அபாயகரமாக இருந்தால் மட்டுமே வீடு திரும்பலாம். மற்றபடி கண்டிப்பாகப் பள்ளி செல்லவேண்டும் என்று அவர்களிடம் பெற்றோர் சொன்னார்கள். இருவரும் 'சரி' என்று கிளம்பினார்கள்.

வழியில் பணி மிகுதியாகத்தான் இருந்தது. அதனால் அண்ணன் திரும்பிவிட விரும்பினார். ஆனால் அபாயகரமாக இல்லாததால் நெல்ஸன், “நம் வார்த்தையை நம்பியே நம்மை அனுப்பினார்கள். அதனால் நாம் திரும்பக் கூடாது. பள்ளிக்குப் போகவேண்டும்” என்று கூறி, தைரியமாக அண்ணனை அழைத்துக் கொண்டு சென்றார். ‘விளையும் பயிர் முளையிலேயே தெரியும்’ என்பதற்கு நெல்ஸன் ஒரு நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

பொறுமையின் சிகரம்

உலகம் புகழும் திருக்குறளை இயற்றி, ஓங்கு புகழ் கொண்டவர் திருவள்ளுவர். அவருடைய மனைவி வாசுகி அம்மையார்.

தனக்கு தினமும் உணவு படைக்கும்போது ஒரு சிறிய கிண்ணத்தில் நீரும், ஒரு கூர்மையான ஊசியையும் தட்டுக்கருகில் வைக்குமாறு திருவள்ளுவர், தன் மனைவி வாசுகி அம்மையாரிடம் கூறுவார். அம்மையாரும் தினமும் அவ்வாறே செய்து வந்தார்.

ஆனால் வள்ளுவர் அவற்றை ஒருநாளும் பயன்படுத்த வில்லை. தன் கணவர் ஏன் இவ்வாறு செய்யச் சொல்கிறார் என்று கேட்காமலேயே தினமும் செய்து வந்தார்.

வாசுகி அம்மையாரின் இறுதிக்காலம் நெருங்கியது. தான் மறைவதற்கு முன், தன் கணவரின் செயலுக்கு விளக்கம் கேட்க நினைத்தார். ஆதலால் அவர் வள்ளுவரை நோக்கி, “ஐயனே, உணவு உண்ணும்போது ஒரு சிறிய கிண்ணத்தில் நீரும், ஒரு ஊசியையும் தட்டுக்கருகில் வைக்கச் சொன்னீர்கள், ஆனால் அவற்றை ஒருபோதும் தாங்கள் பயன்படுத்தவில்லையே!, என் மீது ஏதாவது பிழையுள்ளதோ? உங்கள் பதில் என் அலைபாயும் மனதிற்கு அமைதியைத் தரும்” என்று கூறினார்.

வாசுகியின் கேள்வியால் வள்ளுவரின் விழிகளில் கண்ணீர் பெருகியது. அவர் மனைவியை நோக்கி “மங்கையர் திலகமே, உன்மேல் பிழை ஏதும் இல்லை. நீ எனக்கு உணவு பரிமாறும்போது ஒரு பருக்கை கூட கீழே விழுந்ததில்லை. அதனால் நீரையும், ஊசியையும் பயன்படுத்த வாய்ப்பு எழவில்லை” என்று கூறினார்.

வள்ளுவரின் தெளிவான பதில் வாசுகி அம்மையாரின் உள்ளத்தில் அமைதியை ஏற்படுத்தியது.

- என். பாஸுப்பிரமணியன்

வாழ்வதற்கு முயற்சி செய்!

நான் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பவன். காரணம் நான் யாரிடமும் எதையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை. எதிர்பார்ப்பு வேதனையைத் தந்துவிடும். வாழ்க்கை குறுகியது. ஆகவே உன் வாழ்க்கையை நேசி. ஆனந்தமாக இரு. சிரித்தபடி இரு. உனக்காக வாழ். பேசுவதற்கு முன் கேள். எழுதுவதற்கு முன் சிந்தனை செய். செலவு செய்யும் முன் சம்பாதி. பிரார்த்தனை செய்யும் முன் மன்னித்து விடு. அவமதிக்கும் முன் அதை உணர். வெறுக்கும் முன் அன்பு செய். அமைதியாக இருக்கும் முன் அதற்கு முயற்சி செய். இறப்பதற்கு முன் வாழ்ந்து விடு!

- வில்லியம்ஸ் ஷேக்ஸ்பியர்

ஒரு வார்த்தை!

பெர்னாட்ஷாவின் ஒரு வார்த்தைக்கு 5 வில்லிங் வீதம் பணம் தந்தார்கள் பதிப்பாளர்கள். இதை அறிந்த ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் சிலர் ஷாவுக்கு 5 வில்லிங் அனுப்பி வைத்து “ஏதாவது எழுதுங்கள்” என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு ஷா “நன்றி” என்று எழுதி அனுப்பினார். மாணவர்கள் ஏமாந்தனர்.

-நெ. இராமன்

ஒரு முஸ்லிம் பக்தர், வங்கத்தின் இரோவாணி கிராமத்தின் மிராசுதாரர். அவர் சுவாமி அகண்டானந்தருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

அந்த பக்தரின் மருமகள் அகால மரண மடைந்து விட்டதாகவும், அது குடும்பத்தில் பேரிழப்பை உண்டு பண்ணியுள்ளதாகவும் எழுதி, ஆசிரமத்திலிருந்து யாரேனும் ஒருவர் அவர்களது வீட்டிற்கு வந்து பார்த்தால் அவர்கள் தாம் இழந்துவிட்ட நிம்மதியை மீண்டும் பெறுவர் என்றும் நம்பிக்கையுடன் எழுதியிருந்தார்.

இக்கடிதத்தைப் படித்த சுவாமிகள் கலங்கினார். உணர்ச்சிவசப்பட்டு, “அடடா! இந்த முதிய வயதில் இவருக்கு இப்படி ஒரு பேரிடி ஏற்பட்டுள்ளதே. 1897-இல் பஞ்சம் வந்தபோது ஒரே ஒரு முறைதான் அவர் என்னைப் பார்த்தார். நாற்பது வருடங்களுக்குப் பிறகு இன்னும் எனக்கு உயர்ந்த இலக்கிய நடையில் கடிதம் எழுதிக்கொண்டுள்ளார்” என்று கூறினார்.

சுவாமிகள் பூதவுடலை உகுக்கும் சில காலம் முன்பு அவருடைய அறையில் ஒரு கனவான் அருகில் அமர்ந்திருந்தார். அவரிடம், “என்னால் கசப்பானவைகளை உண்ண முடியும். வேப்பிலைகளை அப்படியே சாப்பிடுவேன். மலேரியா தடுப்பு மருந்தான ‘குயினை’யையும் அப்படியே எடுத்துக் கொள்வேன்” என்றார்.

நம் பிறப்பின் காரணம்?

முதலில் எனக்குப் புரியவில்லை. பிறகுதான், நாம் கசப்பானவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளவே பிறவி எடுத்திருக்கிறோம் என்று புரிந்தது.

“உலகத்தின் கசப்பான துன்பங்களை, நாம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நம் பிறப்பே துன்பமடையவும், மற்றவர் துன்பத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவுமே ஏற்பட்டுள்ளது. உங்களிடம் நான் துன்புறுவேன். உலகத்தின் சாதாரண மக்கள் ரசகுல்லாவையே விரும்புகின்றனர். அவர்களுக்குக் கேளிக்கையே பிரதானம்.

‘ஆனால் உலக இயல்பு அப்படி அல்லவே! குறைந்த பட்சம் எங்களிடம் அவை இல்லை. கசப்பான உண்மைகளை ஏற்கத் தயாராக இல்லாதவர்களிடமிருந்து அவற்றை அவர்கள் சார்பாக நாங்கள் பெற்றுக் கொள்கிறோம்” என்று விளக்கினார் சுவாமிகள். ❖

சுவாமி அகண்டானந்தர் ஜயந்தி தினம்
28.9.2019 - சனிக்கிழமை



சுவாமி
அகண்டானந்தர்

“நான் பிறப்பதற்குப் பல நாட்கள் முன்னிருந்தே என் தாய் காளி கோயிலுக்குச் சென்று ‘தாயே, எனக்குப் பக்திமிக்க ஒரு மகனை வழங்கு. என் மார்பில் சுரக்கும் பாலை உனக்கு நிவேதனம் செய்வேன்’ என்று பலமுறை வேண்டிக்கொண்டார்” என்றார் சுவாமி அபேதானந்தர்.

சுவாமிகளின் தாய் நயனதாராவின் வேண்டுகோள் அற்புதமாக நிறைவேறியது. 1866, அக்டோபர் 2-ஆம் நாள் அன்னை துர்க்கை வங்காளத்தின் ஒவ்வோர் கிளத்திற்கும் வருகை தரும் நாள். ஆம்! அன்று போதுன நவமி!

வீடுகள்தோறும் தீபங்கள் ஏற்றப்பட்டு, அன்னையின் படத்தை அலங்கரித்துப் பூஜிக்கும் நன்னாள். அதுதான் வேதாந்தத்தின் செய்தியை ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் பரப்பிய சுவாமி அபேதானந்தர் (காளி பிரசாத்) பிறந்த பொன்னாள். அவருடைய தந்தை ரசீக்லால் சந்திரர் ஆங்கில ஆசிரியர்.

1884, ஜூன் மாதத்தில் ஆன்மிக வரலாற்றில் மேலை நாடுகளில் சுவாமி விவேகானந்தர் அறிமுகப்படுத்திய புதிய

குருதேவரின் வசமான காளிபிரசாத்

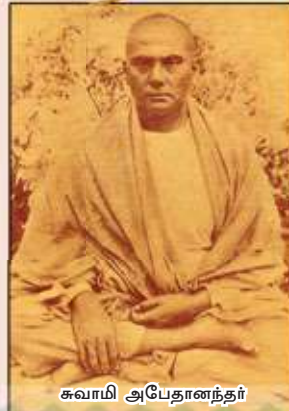
வேதாந்தப் பிரசாரத்தின் தொடர் வெற்றிக்கு வித்தும் அந்த நிகழ்வு ஏற்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை, காளிபிரசாத் சந்தித்தார்.

குருதேவர் அவரை பத்மாசனத்தில் அமரச் செய்து, தமது வலது நடு விரலால் நாக்கில் மந்திரம் ஒன்றை எழுதினார். காளி தேவியை மனத்தில் இருத்தி தியானிக்கச் சொன்னார்.

தியானப் பேரீழ்பத்தை அனுபவித்த காளி அக்கணமே குருதேவரின் வசமானார். கிருஷ்ணர், ஏசு, சைதன்யர் ஆகியோர் குருதேவரில் கலப்பதைத் தியானத்தில் கண்டார். அதன் பின் மனம் தியானத்தால் பிரம்மத்தில் ஒன்றித் திளைக்க ஆரம்பித்தது.

தொகுப்பு : குருதாசன்

சுவாமி அபேதானந்தர் ஜயந்தி தினம் 23.9.2019 - திங்கள்



சுவாமி அபேதானந்தர்



கே.சிவன்

பொய்யை அடித்தாளமாகக் கொண்ட எதுவும் நீடித்து நிற்க முடியாது. - காந்திஜி

நமது பெருமையிடு வரலாற்றில் பொறிக்கப்பட்ட வேண்டிய சிறப்புமிக்க தருணம் இது! சந்திரயான் 2 செலுத்தப்பட்டிருப்பது, நமது விஞ்ஞானிகளின் செயல்திறன் மற்றும் அறிவியல் துறையில் புதிய உச்சத்தை எட்ட வேண்டும் என்ற 130 கோடி இந்திய மக்களின் உறுதிப்பாட்டை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இந்தியர் யாவரும் பெருமிதம் கொண்டுள்ளனர்!

சந்திரயான் 2 முற்றிலும் உள்நாட்டிலேயே வடிவமைக்கப்பட்டது. சந்திரனை ஆராய்வதற்கான ஆர்பிட்டர் மற்றும் சந்திரனின் மேற்பரப்பை ஆய்வு செய்வதற்கான லேண்டர் - ரோவர் கருவிகள் இதில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இதற்குமுன் அனுப்பப்பட்ட எந்தவொரு விண்கலமும், சந்திரனின் தென்துருவப் பகுதியை ஆய்வு செய்யாத நிலையில், சந்திரயான் 2 அங்கு ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளவிருப்பது சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். சந்திரனைப் பற்றிய புதிய தகவல்களைப் பெறுவதற்கு இந்த விண்கலம் உதவிகரமாக இருக்கும்.

“சந்திரயான் 2 விண்கலம் தயாரிப்பு போன்ற முயற்சிகள், நமது அறிவார்ந்த இளைஞர்களை அறிவியல் துறைக்கு ஈர்க்கவும், உயர்தர ஆராய்ச்சி மற்றும் கண்டுபிடிப்புகள் மேற்கொள்வதையும் மேலும் ஊக்குவிப்பதாக அமையும். சந்திரயான் 2 அனுப்பப் பட்டிருப்பது, சந்திரனை ஆய்வு செய்வதற்கான இந்தியாவின் திட்டங்களுக்கு மேலும் ஊக்கம்

அளிப்பதாக அமையும். சந்திரனைப் பற்றிய நமது அறிவாற்றல் கணிசமாக மேம்படும்” என்று பாரதப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி, ஜூலை 22ம் தேதி தனது அலுவலகத்தில் இருந்து கொண்டே சந்திரயான் 2 விண்கலம் வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டதை நேரலையில் பார்த்துவிட்டு, தனது டுவீட்டர் பக்கத்தில் இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகளுக்குப் பாராட்டு தெரிவித்து கருத்து பதிவிட்டிருந்தார்.

இஸ்ரோ தலைவர் சிவன் கூறுகையில், “தடையற்ற தொலைத்தொடர்பு, கற்பாறைகள் அற்ற நிலப்பரப்பு, சூரிய மின்கலன் மூலம் விண்கலத்தை இயக்குவதற்கான மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்வதற்கான வசதி ஆகிய காரணங்களால்தான் சந்திரயான் 2 விண்கலத்தை நிலவின் தென்துருவத்தில் தரையிறக்க உள்ளோம். மேலும், நிலவில் மனிதர்களின் குடியிருப்புக்கு சாத்தியமான இடங்களில் ஒன்றாக தென்துருவம் கருதப்படுகிறது” என்றார்.

முந்தைய ஆய்வுகள்

கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு, நிலவை ஆய்வு செய்வ தற்காக இஸ்ரேல் முதல் முறையாக விண்ணுக்கு அனுப்பிய ‘பேரேஷ்ட்’ என்ற விண்கலம் இதே பகுதியில் தரையிறங்கும் போதுதான் விபத்தில் சிக்கியது. இருந்தபோதிலும், நிலவின் வேறுபட்ட பகுதிகளில் விண்கலங்களை தரையிறக்குவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய வேண்டிய அவசியம் உள்ளதாக

நிலவின் தென் துருவத்தை

இஸ்ரோ கூறுகிறது. மேலும், 2008-ஆம் ஆண்டு சந்திரயான் - 1 விண்கலம் ஏவப்பட்டாலும், அந்த விண்கலம் நிலவில் தரையிறங்கவில்லை. நிலவைச் சுற்றிவந்து நிலவில் தண்ணீர் இருக்கிறதா என்பது பற்றி ரேடார்கள் உதவியோடு சோதனை நடத்தியது.

தண்ணீர் இருப்பதை சந்திரயான் - 1 உறுதி செய்ததால், தற்போதைய சந்திரயான் 2 திட்டம் தண்ணீர் மற்றும் தாதுப் பொருட்கள் நிலவில் இருப்பது பற்றியும், ‘நிலவு நடுக்கம்’ (புவியில் நடந்தால் ‘நில நடுக்கம்’; நிலவில் நடந்தால் ‘நிலவு நடுக்கம்’) தொடர்பாகவும் ஆய்வுகள் செய்யும். ஸ்ரீஹரிகோட்டா சதீஷ் தவான் விண்வெளி மையத்தில் இருந்து கிளம்பிய சந்திரயான் 2 விண்கலத்தின் முயற்சி வெற்றி பெற்றால் நிலவின் தென் துருவப் பகுதியில் கால்பதிக்கும் முதல் நாடாக இந்தியா இருக்கும். உலகளவில் அமெரிக்கா, ரஷ்யா, சீனா ஆகிய நாடுகளைத் தொடர்ந்து இந்தியா நான்காவது சாதனை நாடாக உருவெடுத்துள்ளது.

பெண்களின் கையில் சந்திரயான் 2

இஸ்ரோவில் பணியாற்றுவவர்களில் 30 சதவீதம்பேர் பெண்கள்தான். அதனால்தானோ என்னவோ சந்திரயான் 2 விண்கலத்தின் மொத்த சமீக்கைகளும் இரண்டு பெண்களின் கைகளில் இருந்தன. அவர்களில் ஒருவர்தான் மிஷன் இயக்குனர் ரிது கரிதல். இந்தியாவின் ராக்கெட் பெண்மணி என்று அழைக்கப்படும் இவர், செவ்வாய் ஆர்பிட்டர்



மிஷனின்போது உதவி இயக்குனராகப் பணியாற்றியவர். ஸ்க்னோ பல்கலைக் கழகத்தில் விண்வெளித்துறை பொறியியல் படிப்பு முடித்த இவர், 2007ல் இஸ்ரோவின் இளைய விஞ்ஞானி என்ற பட்டத்தை ஏ.பி.ஜெ. அப்துல் கலாமிடமிருந்து பெற்றுள்ளார்.

சிறுவயது முதலே அறிவியல் நாட்டம் கொண்ட ரிது கூறுகிறார், “நான் இந்த பூமியைச் சேர்ந்தவள்; இந்தியப் பெண்ணாக இந்த வாய்ப்பைப் பெற்றதில் பெரு மகிழ்ச்சி கொள்கிறேன். பெண்களுக்குள் தன்னம்பிக்கை வளர்ப்பது இப்போது மிக சாதாரணமாக இருக்கிறது. ஆனால், 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு என்னுடைய பெற்றோர் எனக்குள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தனர்” என்றார்.

மற்றொருவர் திட்ட இயக்குனர் சென்னையைச் சேர்ந்த எம்.வனிதா. இவர், வடிவமைப்புப் பொறியாளராக பயிற்சியில் ஈடுபட்டு சிறந்த பெண் விஞ்ஞானி என்று இந்திய வானியல் கழகத்தால் விருது பெற்றவர். செயற்கைக்கோளின் முழுப் பொறுப்பும் திட்ட இயக்குனரின் தோளில்தான் இருக்கும். அந்த வகையில் சந்திரயான்-2 விண்கலத்தின் திட்டம் சரியாக வெற்றிகரமாக நடக்கிறதா என்பதை பார்த்துக்கொள்வதுதான் வனிதாவின் வேலையாக இருந்தது. இத்திட்டத்தின் எல்லா வேலைகளும் வனிதாவின் மேற்பார்வையில்தான் நடந்தன.

விவசாயியின் மகன் தலைவர்

அடுத்ததாக இஸ்ரோ நிறுவனத்தின் ஒன்பதாவது

நோக்கி இந்தியா...

தலைவரான தமிழகத்தைச் சேர்ந்த கே.சிவன். கன்னியா குமரியில் உள்ள சரக்கல்வினை கிராமத்தைச் சேர்ந்த விவசாயியின் மகனாகப் பிறந்த இவர், அரசுப் பள்ளியில் தமிழ்வழியில் கல்வி பயின்ற குடும்பத்தின் முதல் பட்டதாரி. எம்.ஐ.டி.-யில் (MIT) 1980-ஆம் ஆண்டில் ஏரோநாட்டிக்ஸ் இன்ஜினியரிங் பிரிவில் இளநிலை பட்டம் பெற்று, தொடர்ந்து ஐஐஎஸ்சி பெங்களூருவில் ஏரோஸ்பேஸ் இன்ஜினியரிங் பிரிவில் முதுகலை பட்டம் பெற்றபின், 1982-ம் ஆண்டில் இஸ்ரோவில் பணியில் சேர்ந்தார்.

இஸ்ரோவில் பிஎஸ்எல்வி திட்டங்களின் திட்டமிடல், வடிவமைப்பு, ஒருங்கிணைத்தல், ஆய்வு என்று பல தளங்களில் பணியாற்றிய சிவன், தனது முப்பதாண்டுகால பணியில் ஐஎஸ்எல்வி, பிஎஸ்எல்வி, ஐஎஸ்எல்வி மார்க் 3 போன்ற திட்டங்களில் முத்திரை பதித்துள்ளார். ஐஎஸ்எல்வி ராக்கெட்டின் திட்ட இயக்குனராகவும் இருந்தார். 2006-இல் ஐஐடி முப்பையில் பிஎச்டி முடித்தார்; 2014-இல் சத்யபாமா பல்கலைக் கழகம் கௌரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கியது.

1999-இல் ஸ்ரீ ஹரி ஓம் ஆஷ்ரம் சார்ந்த டாக்டர் விக்ரம் சாராபாய் ஆராய்ச்சி விருது, 2007-இல் இஸ்ரோ மெரிட் விருது, 2011-ஆம் ஆண்டு பிரேன் ராய் விண்வெளி அறிவியல் விருது உள்ளிட்ட பல்வேறு விருதுகளைப் பெற்று விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் முதன்மை விஞ்ஞானியாக உயர்ந்துள்ளார். மேலும், இந்திய தேசிய பொறியியல்



அகாடமி, இந்திய அறிவியல் மற்றும் பொறியியல் அமைப்புகளுக்கான சங்கம், இந்திய ஏரோனாட்டிக்ஸ் அமைப்பு, சிஸ்டம்ஸ் சொசைட்டி ஆஃப் இந்தியா ஆகியவற்றில் உறுப்பினராக உள்ளார்.

2015-ஆம் ஆண்டு 'இண்டெக்ரேட் டிசைன் ஃபார் ஸ்பேஸ் ட்ரான்ஸ்போர்டேஷன் சிஸ்டம்' என்கிற நூலையும் எழுதி வெளியிட்டார். இஸ்ரோ தலைவராகப் பொறுப்பேற்பதற்கு முன் திருவனந்தபுரம் விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி மைய இயக்குனராக இருந்தார். அதன்பின் இஸ்ரோ தலைவர் பொறுப்பு களுடன் விண்வெளித் துறையின் செயலாளர் மற்றும் விண்வெளி ஆணையத்தின் தலைவராகவும் நியமிக்கப்பட்டார். 2017-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரியில் பிஎஸ்எல்வி ராக்கெட் மூலம் இந்தியா ஓரே நேரத்தில் 104 செயற்கைக்கோள்களை வெற்றிகரமாக விண்ணில் செலுத்தி உலக சாதனை படைத்த திட்டத்தில், சிவன் முக்கிய பங்காற்றினார்.

உலகளவில் விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் தன்னிறைவு மற்றும் முத்திரை பதித்து வரும் இந்தியா, வானியல் ஆய்வுகள், பூமியின் வள ஆதாரங்கள், சூழ்நிலை ஆய்வு, ராணுவ வேவுக் காரியங்கள், எடையற்ற நிலையில் உள்ள பொருள்கள் மற்றும் உயிரியல் அமைப்புகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்து, மனிதகுலத்திற்கு உதவும் பல விஷயங்களை வெளிக்கொணரும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.



எம்.வனிதா, ரிது

சுத்தம் ஆயுளை நீடிக்கச் செய்கிறது. - இங்கிலாந்து பழமொழி

1 குருஷேத்திரத்தில் குண்டலா என்ற பக்தி சிரத்தை மிக்க ஓர் அந்தணர் வாழ்ந்து வந்தார். அவருடைய மகன் சுகர்மன் நற்பண்புகளே உருவானவன். முதியோர்களாக இருந்த தன் தாய், தந்தையருக்குப் பணிவிடை செய்வதைத் தன் பிறவிப் பயனாகக் கருதினான்.



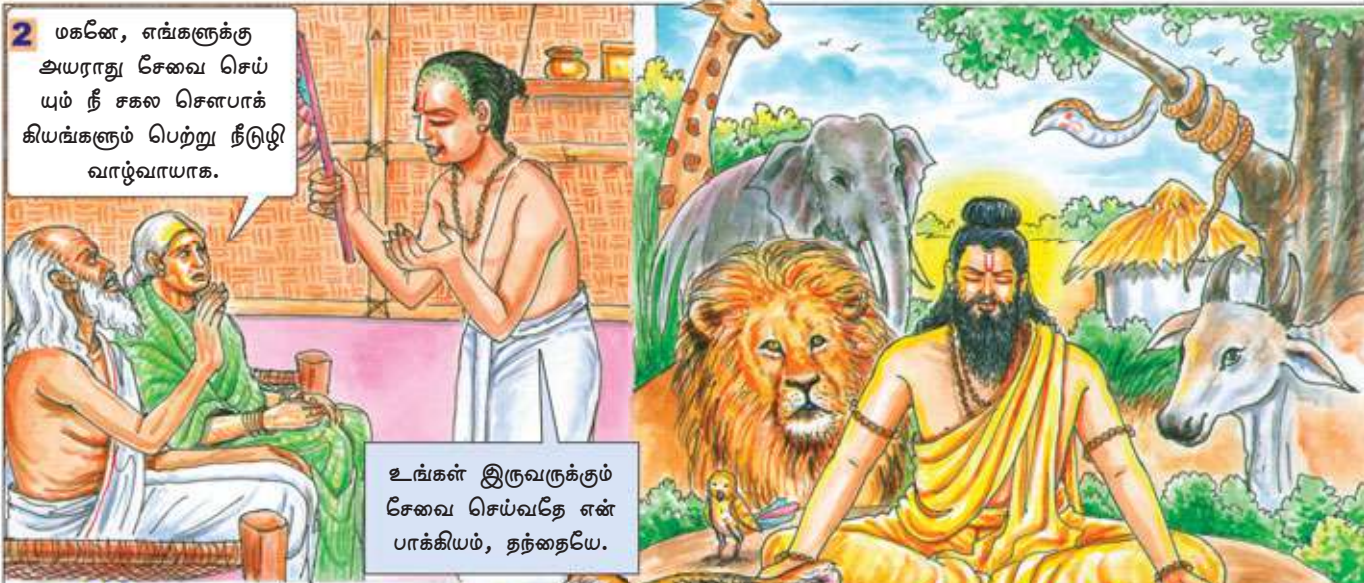
அவர்களின் பாதங்களில் மலரிட்டு வணங்குவான்.

அவர்கள் தூங்கும்போது பாதசேவை செய்வான்.

தாய், தந்தையருக்கு உணவு பரிமாறி, விசிறுவான்.

தந்தையை நதிக்கரையில் அமர்த்தி நீராட உதவுவான்.

2 மகனே, எங்களுக்கு அயராது சேவை செய்யும் நீ சகல சொளபாக் கியங்களும் பெற்று நீடுழி வாழ்வாயாக.



உங்கள் இருவருக்கும் சேவை செய்வதே என் பாக் கியம், தந்தையே.

3 அதே கால கட்டத்தில் பிப்லாதர் என்ற அந்தணர் காட்டில் கடும் தவவாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தார். அதனால் அவரது மேனியில் தேஜஸ் கூடியது. அவருடைய ஆசிரமத்தில் ஒன்றுக்கொன்று பகையான உயிரினங்களும் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தன. அவரது தவத்தில் மகிழ்ந்த பிரம்மா அவர் முன் தோன்றினார்.





பிப்பலாதர் தாம் பெற்ற வரத்தைப் பலமுறை சோதித்து வெற்றி பெற்றார். மகிழ்ச்சியின் உச்சத்திலிருந்த அவருக்குத் தன் ஆற்றல் குறித்து மிகுந்த கர்வம் ஏற்பட்டது.





13



குழந்தாய்! உனக்கு என்ன வரம்
வேண்டும் கேள்.

தாய் தந்தையரிடம்
கொண்ட அன்பும் பக்தியும்
என்னிடம் ஒருபோதும்
குறையாமலிருக்க
வேண்டும்.

உண்மையிலேயே
சுகர்மா
உயர்ந்தவர்தான்.
அவரிடம் ஞான
தீட்சை பெற
வேண்டும்.

14



சகுணம், நிர்க்குணம்
இரண்டுமே
இறைவனின் உண்மை
நிலைகள்தாம். அகண்ட
சச்சிதானந்தக் கடலில்
பனிக்கட்டி போன்றது
சகுண பிரம்மம்....

15



சுகர்மா!
பெற்றோருக்குப்
பணிவிடை
செய்வதே பெரும்
தவம் என்று
உணர்ந்து
கொண்டேன். என்
அகந்தையை
அழித்து, ஞான
ஒளி காட்டி
காத்தமைக்கு
நன்றி, நான்
வருகிறேன்.



தாயும் தந்தையும் கண்கண்ட
தெய்வங்கள் என்பதை உணர்ந்து
இல்லறத்தார் எப்போதும் எல்லா
வழிகளிலும் அவர்களை
மகிழ்ச்சியுறச் செய்ய வேண்டும்.
தாயும் தந்தையும் மகிழ்ச்சி
அடைந்தால் இறைவனும்
மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.
பெற்றோரிடம் கடின
வார்த்தைகள் பேசாத பிள்ளை
உண்மையிலேயே சிறந்தவன்.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

நகைச்சுவையுடன் பேசுவதிலும் எழுதுவதிலும் புகழ் பெற்றவர் மார்க் ட்வெய்ன். அவர் ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று பிரார்த்தனை செய்ய சர்ச்சுக்குச் சென்றார்.

பிரார்த்தனை முடிந்தது. பாதிரியாரும் தன் சொற்பொழிவை முடித்துவிட்டார். அங்கே மூலையில் இருந்த மார்க் ட்வெய்ன் போதகரிடம் வந்து, “ஐயா” என்று மரியாதையோடு அழைத்தார்.

‘என்ன?’ என்பதுபோல பாதிரியார் அவரை ஏறிட்டுப் பார்த்தார்.

“இப்போது நீங்கள் பேசிய சொற்பொழிவு உங்கள் சொந்தத் தயாரிப்பு தானா?”

“ஆம். அதிலென்ன சந்தேகம் உங்களுக்கு.”

“இல்லை. உங்கள் சொற்பொழிவைச் சொல்லுக்குச் சொல் இன்னொரு புத்தகத்தில் பார்த்தேன்.... அதனால்தான்....” மார்க் ட்வெய்ன்

உங்கள் தயாரிப்புதானா?

முடிக்கக்கூட இல்லை.

“என்ன சொல்கிறீர்கள்?” பதறிவிட்டார் பாதிரியார்.

“ஒன்றுமில்லை. உங்கள் சொற்பொழிவைச் சொல்லுக்குச் சொல் இன்னொரு புத்தகத்தில் பார்த்தேன் என்கிறேன்.”

“இல்லை. அப்படியிருக்க முடியாது. இன்று நான் செய்த சொற்பொழிவு நானே சொந்தமாகத் தயாரித்தது. நீங்கள் சொல்வதை நான் நம்ப மாட்டேன்.”

“புத்தகத்தைக் கொண்டு வந்து காட்டினால்...”

“எங்கே கொண்டு வந்து காட்டுங்கள் பார்க்கலாம்.”

“கொஞ்சம் பொறுங்கள்” என்று கூறிச் சென்ற மார்க் ட்வெய்ன் அவ்வளவு விரைவாக வந்துவிடுவார் என்று பாதிரியார் எதிர்பார்க்கவில்லை.

மார்க் ட்வெயினின் கையிலுள்ள தடித்த புத்தகத்தைப் பாய்ந்து பற்றிப் பிடித்த பாதிரியாரின் கண்கள் சற்று எரிச்சல் கலந்த கனிவோடு மார்க் ட்வெயினைப் பார்த்தன. காரணம் அவர் கையில் இருந்தது ஓர் அகராதி.

அதில்தான் கனிவு இருக்கிறது!

மார்க் ட்வெயின் ஒருமுறை ஒரு சேவை நிறுவனத்திற்கு நன்கொடை வேண்டி ஒரு பணக்காரரைச் சந்திக்கப் போனார்.

அந்தப் பணக்காரரோ நன்கொடையாக ஒரு பைசாகூட கொடுக்க முடியாது என்று கூறிவிட்டார்.

சரியென்று புறப்பட்ட மார்க் ட்வெய்ன் திரும்பவும் அவரிடம் வந்தார். “உங்கள் கண்களில் ஒன்று செயற்கைக் கண் போலத் தோன்றுகிறதே. அது உண்மையா?” என்று கேட்டார்.

“ஆமாம். எப்படிக் கண்டுபிடித்தீர்கள்?” என்று கேட்டார் பணக்காரர்.

“அதில்தான் கொஞ்சம் கனிவும் இரக்கமும் தெரிந்தது. அதனால்தான் கண்டுபிடித்தேன்” என்றார் மார்க் ட்வெய்ன்.

ஹாஸ்ய யோகம்



மார்க் ட்வெயின்

மூன்று அரிய விஷயங்கள்!

ஒருமுறை அரசியல்வாதியும் பாதிரியாரும் கலந்து கொண்டிருந்த ஒரு கூட்டத்திற்கு மார்க் ட்வெய்ன் சென்றிருந்தார்.

பாதிரியார் போதனைகளாகப் பொழிந்து தள்ளிவிட்டார்.

அரசியல்வாதியோ தான் செய்யப் போவதான நலத்திட்டங்களை வாய் கிழியப் பட்டியலிட்டார்.

கூட்டம் முடிந்தபிறகு அவர்கள் இருவரையும் சந்தித்த மார்க் ட்வெயின் கூறியதைக் கேட்டு அவர்கள் இருவரின் முகங்களும் கடுப்பாகிவிட்டன. அது இதுதான்:

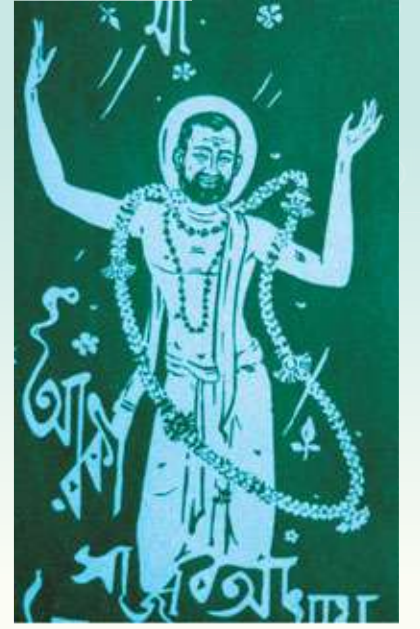
“ஆண்டவர் அருளால் நமது நாட்டில் நாம் மூன்று அரிய விஷயங்களை வைத்திருக்கிறோம். ஒன்று பேச்சு சுதந்திரம், இரண்டாவது மனசாட்சி யின்படி நடக்கும் சுதந்திரம், மூன்றாவது இந்த இரண்டையும் பயன்படுத்தக்கூடாது என்கிற உயர்ந்த ஞானம்.” ❖

நான்காம் பக்க அட்டைப்படம்

மச்ச அவதாரம்

தசாவதாரங்களில் முதல் அவதாரமான மச்ச அவதாரத்தை விளக்கும் படம் இது. பெரும் பிரளயத் தின்போது மகாவிஷ்ணு மீன் வடிவில் அவதாரம் எடுத்து, வைவஸ்த மனுவின் குடும்பத்தினரையும் சப்த ரிஷிகளையும் காத்து, மீண்டும் பூவுலகில் எல்லா உயிரினங்களையும் செழிக்க வைத்தார்.

மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!



அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!
சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு, இசை, நுண்கலைகள், மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் பக்தி நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும் சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும்.

கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்	செலவு விவரங்கள்	உங்களது பங்களிப்பு
900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/- ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/- ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு	மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 10,000/- 10 பயனாளிகளுக்கு
மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை	மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/- ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-	ரூ. 9,000/- 10 நோயாளிகளுக்கு
கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்	ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-	ரூ. 25,000/- ஒரு மாணவிக்கு
மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு & குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள்	மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 5000/- 5 பயனாளிகளுக்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு		ரூ. 10,000/-
சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்		ரூ. 10,000/-
சுமார் 500 பக்தர்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை பிரசாதம்		ரூ. 10,000/-
மடத்தின் 50 சாதுக்களுக்குத் தினசரி சேவை		ரூ. 5,000/-
மடம், கோயில் தினசரி பராமரிப்பு		ரூ. 4,000/-

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. Ph : 2462 1110.

Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82994

ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின்
மதஸ்ய அவதாரம்



ABT INDUSTRIES LTD.,
62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.